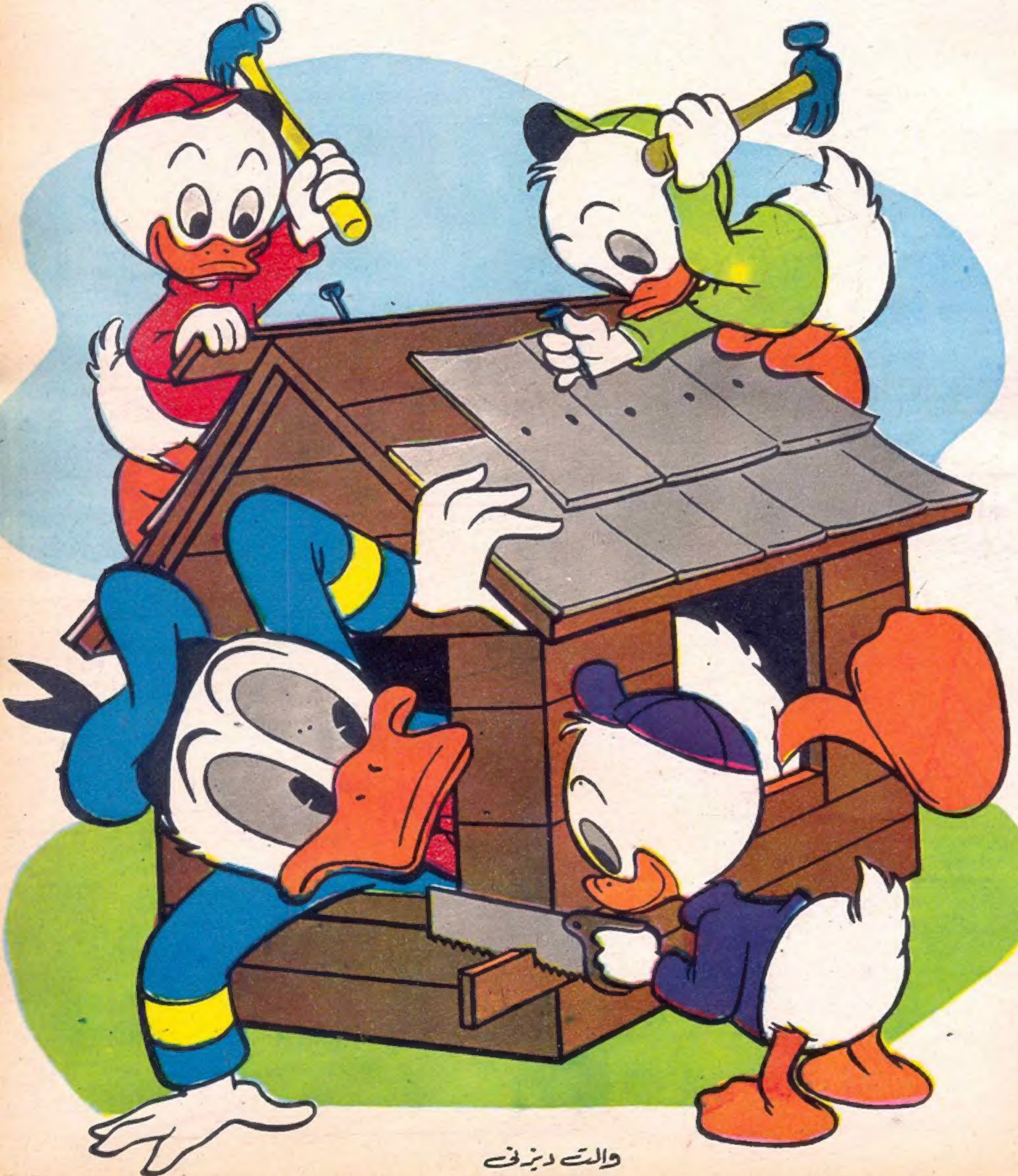


میک

العدد ۱۱۲
۱۳ یونیو ۱۹۶۳
الشمس ۳۰ ملیا



والٹ دیزنی

حول العالم في ٢٤ ساعة!

الولايات المتحدة :

تباع في أمريكا الآن جوارب للتدفئة تعمل ببطارية صغيرة توضع في الحزام أو في جيب النطرون ، تولد تيارا دافئا يساعد لابس الجوارب على ممارسة عمله أو رياضته مهما بلغت برودة الجو !



فرنسا :

جسريت بلدية مدنيّة « ستراسبورج » طريقة جديدة لابعاد الحمام الذي يقف فوق التماثيل والآثار هناك وبصبيها بالقذارة ، فطفت تماثيل كاتدرائية المدينة بطبقة من « الجلاتين » تجعل الحمام يتحرك من فوقها اذا ما وقف عليها !



اليابان :

انتجت المصانع اليابانية أصغر جهاز راديو في العالم .. اسمه « الياقوتة الصغيرة » ، ولا يزيد طوله على ٥ ملليمتر وسمكه ٢ ملليمتر ، وهو في حجم عذبة الكبريت ، وتضعه في اليابان عشرة جنينها فقط !



بريطانيا :

نجح الشاب الإنجليزي «سيمون باترسون» ، وعمره ٢٠ سنة ، في عبور بحر « المانش » من فرنسا الى إنجلترا سباحة تحت الماء في ١٢ ساعة و ٥ دقيقة ! ومنذ بضعة أسابيع قام الأمريكي « فريد بالدايسر » بنفس الرحلة في ١٨ ساعة ودقيقة واحدة !



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

عفت ناصر

الزمة الاشتراك في مجلة «ميكي» قيمة الاشتراك السنوي ٥٢.٥ عدداً في الجمهورية العربية المتحدة ٣٥ قرشا ساغاً - والسودان ١٥٠ قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنينها - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٥٠ شلناً . والقيمة تسدد مقدماً لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة .

حقوق الطبع محفوظة
لمؤسسة « والت ديزني »

Copyright 1963 Walt
Disney productions.

حكمة

الإخطاء كعربات
القطار ، يجز بعضها
بعضاً !
« مثل صيني »

فكرة !



هل تعرف قصة جيلاتي « ستيك » ؟ لقد اشترت « ستيك » ألوف المرات ، اشترت « ستيك » الشيكولاتة «لوستيك» فانليا في كل شارع مشيت فيه .. فهل فكرت في قصة هذه « المعص » التي تحمل الجيلاتي ؟

ان عمر « ستيك » ٤٤ سنة ! فقد سمع بائع الحلوى الأمريكي «غاري بيرت» أن معلماً في إحدى المدارس الثانوية استطاع أن يجمد جيلاتي الشيكولاتة ، وأن يحتفظ بها مجمدة عدة ساعات !

وفكر بائع الحلوى في أن يستخدم هذا الاكتشاف ، ويبيع لأطفال الحي في مدينة « لوهيو » ، قطعاً مجمدة من جيلاتي الشيكولاتة . ولما انتهى من صنع بعض فوالب الجيلاتي وزعها على أطفاله . ثم سألهم عن رأيهم فيها ، فقالوا جميعاً انها جيلاتي مدبنة !

ولكن طفلة الصغرة قالت له : عيبها انها توسخ الأصابع ! أن فستاتي الجديد امتلا بالبقع !

ولم يتم بائع الحلوى طوال الليل ! كان يفكر في طريقة يصنع بها الفوالب بحيث لا تتسخ منها أصابع الأطفال !

وأخيراً فكر في أن يضع « المعص » رفيعة وسط قالب الجيلاتي الصغير !

ونجحت فكرة « المعص » ... وأصبحت جيلاتي « ستيك » أشهر جيلاتي في العالم !

وبلغت أرباح بائع الحلوى في المصم الواحد مليون دولار !

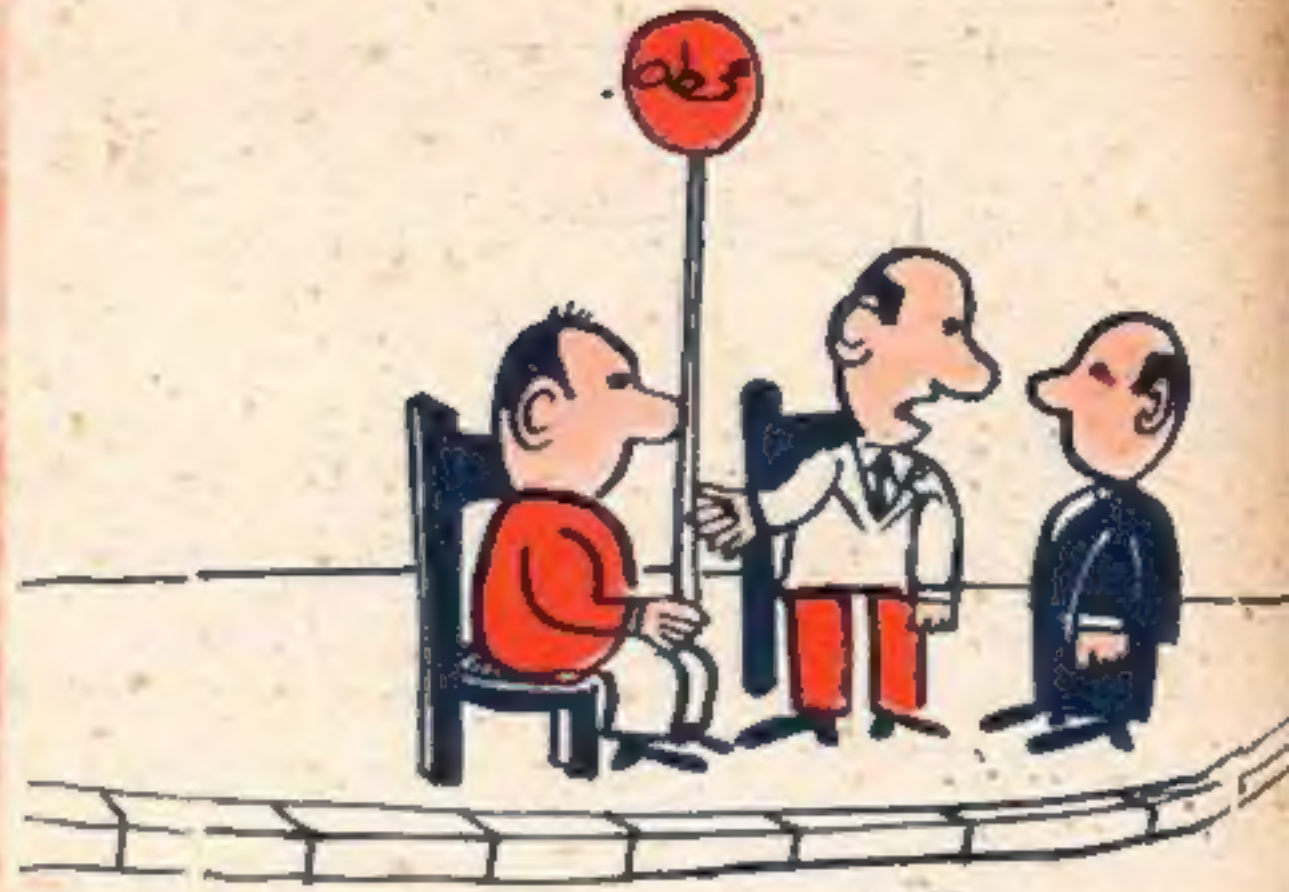
فلا تسخر من الكلام الذي تسمعه ! افتح أذنيك .. ثم افتح عقلك . فكر في مايقوله الناس ، وحاول أن تستفيد من كلامهم !

لو أن بائع الحلوى لم يهتم باكتشاف معلم المدرسة ! لو أنه لم يهتم باعتراض طفلة الصغرة على فوالب «الجيلاتي» ... « أصبح مليونيراً !

على أمين



الكساري : شذوا هيلكم شوية ..
كلوا مولاتين وفتولك شيئا !!



- افضل اجترج ، لسه بدرى
عالم الأتوبيست !!



- فاكسى .. فاكسى !!



- إن مبدأ ل عني قول له
طلع يشم الزوا !!

ضحكات بريشة رؤوف



- ع نسرفين الليلة ياشاريش ؟!



- ده بيردع السيدة ياريس ؟!

خبير في كل شيء !

فركوك



أيوه يا أستاذ فركوك ؟ رحلة
إلى المنطقة الجبلية ؟

صباح الخير يا أولاد ؟
رايحين رحلة ؟



والدليل كمان ؟ يعني
ما تخافش علينا ؟

كل شيء ؟ أنا وحدي
بس الخبير في كل شيء ؟



طبعا ؟ معانا دليل
الكشافة ، وفيه
الإجابة عن كل
شيء ؟

ياه ؟ دي منطقة صعبة ؟
يا ترى مستعدين كويس
للرحلة دي ؟



إنت خبير في الرحلات
والمسكرات كمان ؟

تسمحوا لي آجي معاكم ؟ الهوا
والشمس ح يفيدوا صبحتي ؟



مش محقول أي دليل في الدنيا
يعرف أحسن مني أنا ؟
متوأي أروح معاكم
أحسن يحصل لهم
حاجة ؟

ودي عاوزة سؤال ؟ أنا قمت برحلات
في أخطر الأماكن ، في البحار ، والأنهار ،
وفي أواسط أفريقيا كمان ؟

يا سلام ؟

هايل ؟

وبعد قليل ..

ياه ؟ مافيش كوبري ؟ ح نعدى من
هنا إزاي ؟ تعالوا نشوف الدليل
بتاعنا بيقول إيه في المشكلة دي ؟

مشكلة إيه ؟ أنا ح اعمل معادلة
حسابية سريجة واشوف لكم الحل ؟

نعمل سد عالي ؟ نبني كوبري
بالخرسانة المسلحة ؟ ذ... ذ...

بيقول نقطع شجرة
نعدھا بين الشطين
ونعدى عليها ؟

شوف لنا الدليل
بتاعنا بيقول إيه ؟

أنا وجدت لكم الحل ؟ فكرة من أفكارى
الحبقرية ؟ نقطع شجرة
ونعدى عليها ؟

وهكذا ..

مش قادر أنتظر أكثر من كده ، عاوز مشكلة
تانية أحلھا لكم بسرعة ؟

طيب ، إتفضل حل : المشكلة
أهى قدامك ؟



ياه .. دب : يظهر إنه جعان وتايه في المنطقة دي ؟



عاود!

روح نعمل
إيه ؟

ولا يهتمكم ؟ ح اخلصكم منه بمنتهى
السهولة : أنا بافهم في علم النفس
الحيواني و... ح اتصرف ؟



ياريت !

جروورر؟! : اسمع يا ادب يا مدبذب : انت
تاخذ بعصتك وتمشي في حالك
وتسببنا في حالنا ؟



الدليل بيقول : ياه : بيقول إن الدب إذا كان
جعان يبقى متوحش : يعني
الأستاذ فركوك في خطر ؟



بسرعة : هات شوية لحمة من
الشعلة واربطها في عصاية ؟



حالا ؟

باقول لك ! امش من هنا أحسن لك ؟



عاود!

بسرعة يا توتو ..
ما فيش وقت ؟



عاود!

شحم !
أيوه كده : وقع
تحت تأثيري ؟





شفتم أنا عملت إيه في الدب ؟ يعني ..
ما تخافوش أبدا ما دمتم معايا ؟
كده ؟ يا سلام ؟
عجيبة ؟



الدب أهو ؟ جه هنا على ريحة الأكل ؟
ياللا بينا جئو
من هنا ؟



معانا شوية مأكولات في علب محفوظة ؟
كوليس خالص ؟ يعني كل اللي
يلزمنا دلوقت نولع نار ؟



أنا محتاج لتغذية كويسة بعد المجهود اللي
عملته دلوقت ؟ معاكم أكل ، والا أفكر لكم
في طريقة تانية ؟
آ... آخ ؟



تقصد إنك ح تستخدم
حجر وحاجة قافية ؟
ح استخدم طريقة
علمية ؟ تخلى النار
تولع لوحدها ؟



إحنا ما عندناش كبريت ؟ إنما الدليل يقول ممكن
ياه ؟ طريقة قديمة
قوى ؟
إشعال النار بضرب حجرين
في بعض ؟



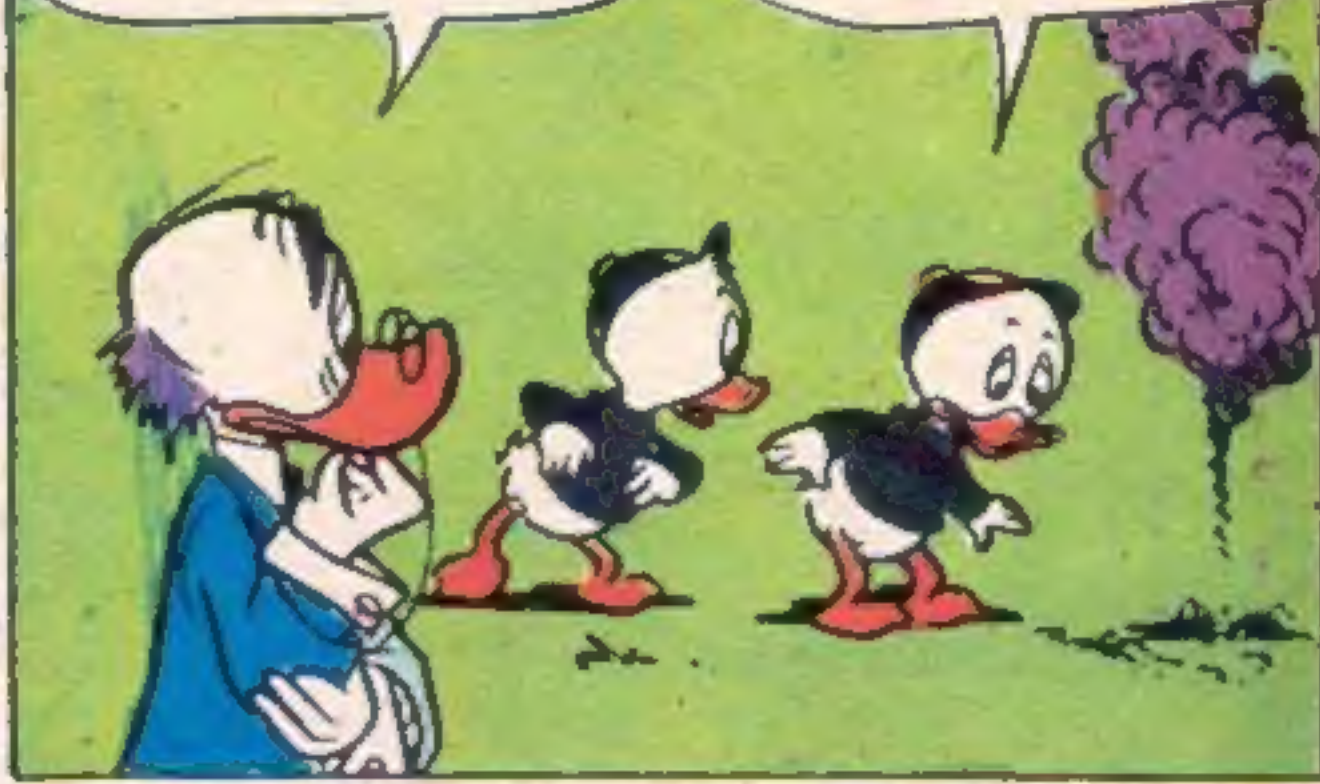
آهاه ؟ فكرت نجحت ؟



أولا ، شوية من هنا ؛ وكمان شوية من هنا ؛
وشوية فوسفور ؛ وبعدين ...

يا هـ في ظرف ثانية
الخشب أصبح رماد؟

يا خسارة ! تركيبة المواد
طلعت زيادة شوية ؟



كان لازم أقول لكم تجمعوا خشب جامد أكثر من
كده ؟ مش مهم... نبتدى من جديد ؟

بتقول إيه ؟



يا هـ بصتوا.. شرارة فار
طارت وولعت في
الأعشاب دى ؟

بسرعة ! يا لالا نطفئها
قبل ما تعمل حريقه ؟



افتحوا علب المأكولات المحفوظة
واملوا بها ميه ؟ كل واحد
يستعمل ملاقيته ؟



وبعد قليل..

الحمد لله ، لحقناها
في الوقت المناسب ؟

أنا ح اموت
من التعب ؟



يا هـ.. الأولاد ناموا ؟ تعبوا خالص
من العمل النهارده ؟



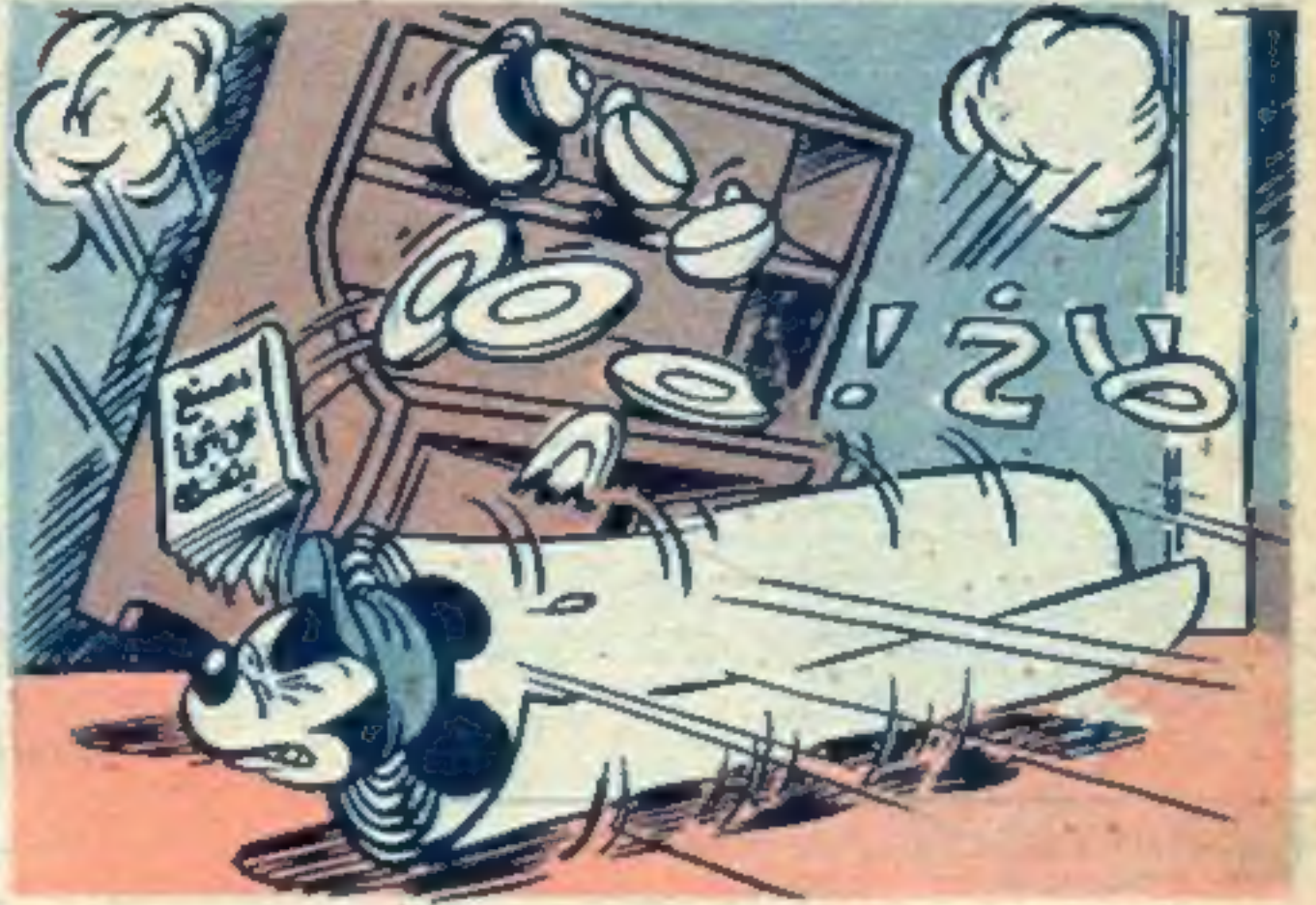
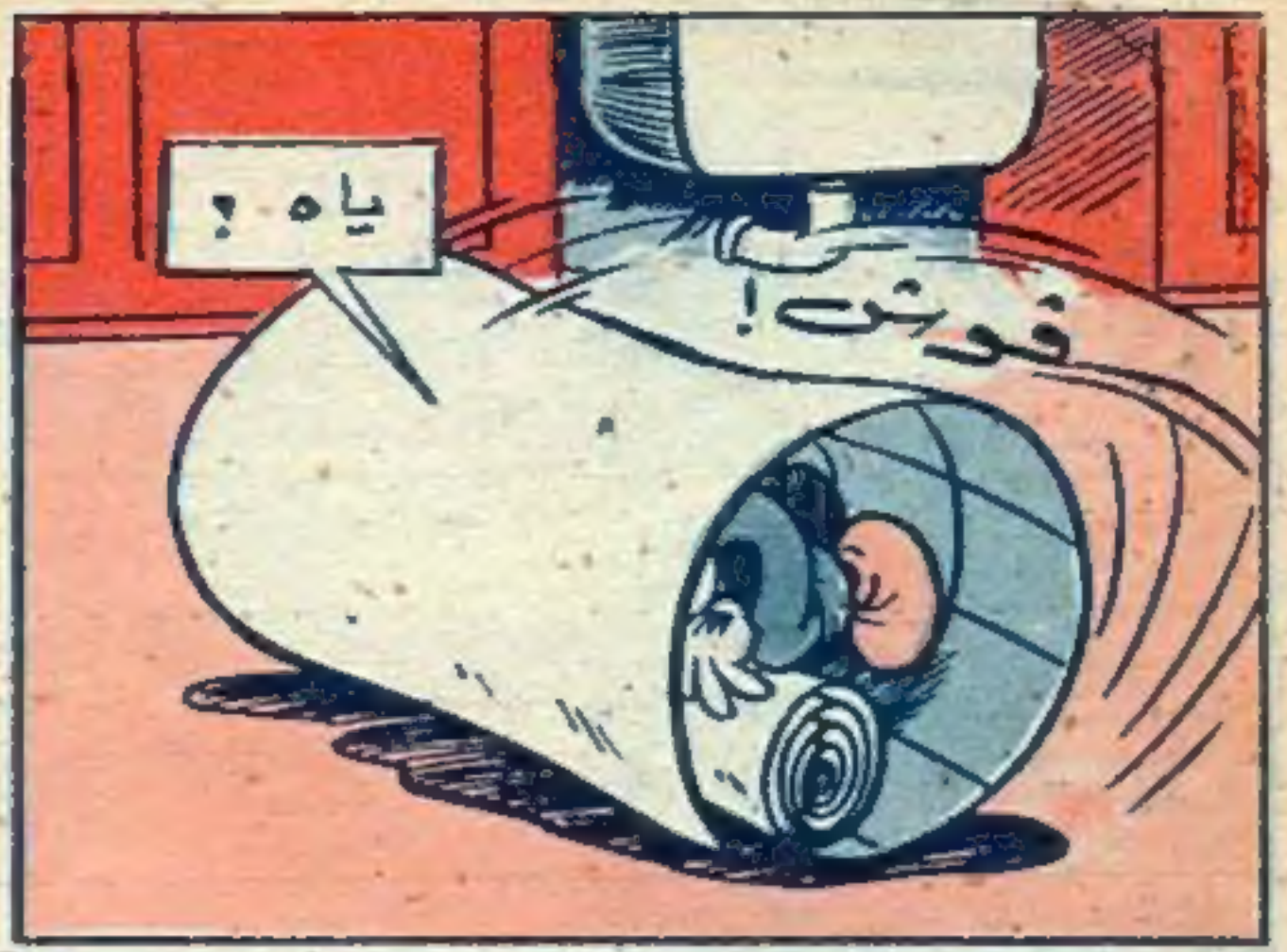
كويس الى جيت معاهم النهارده ؟ يا ترى
من غيرى كانوا يعملوا إيه ؟

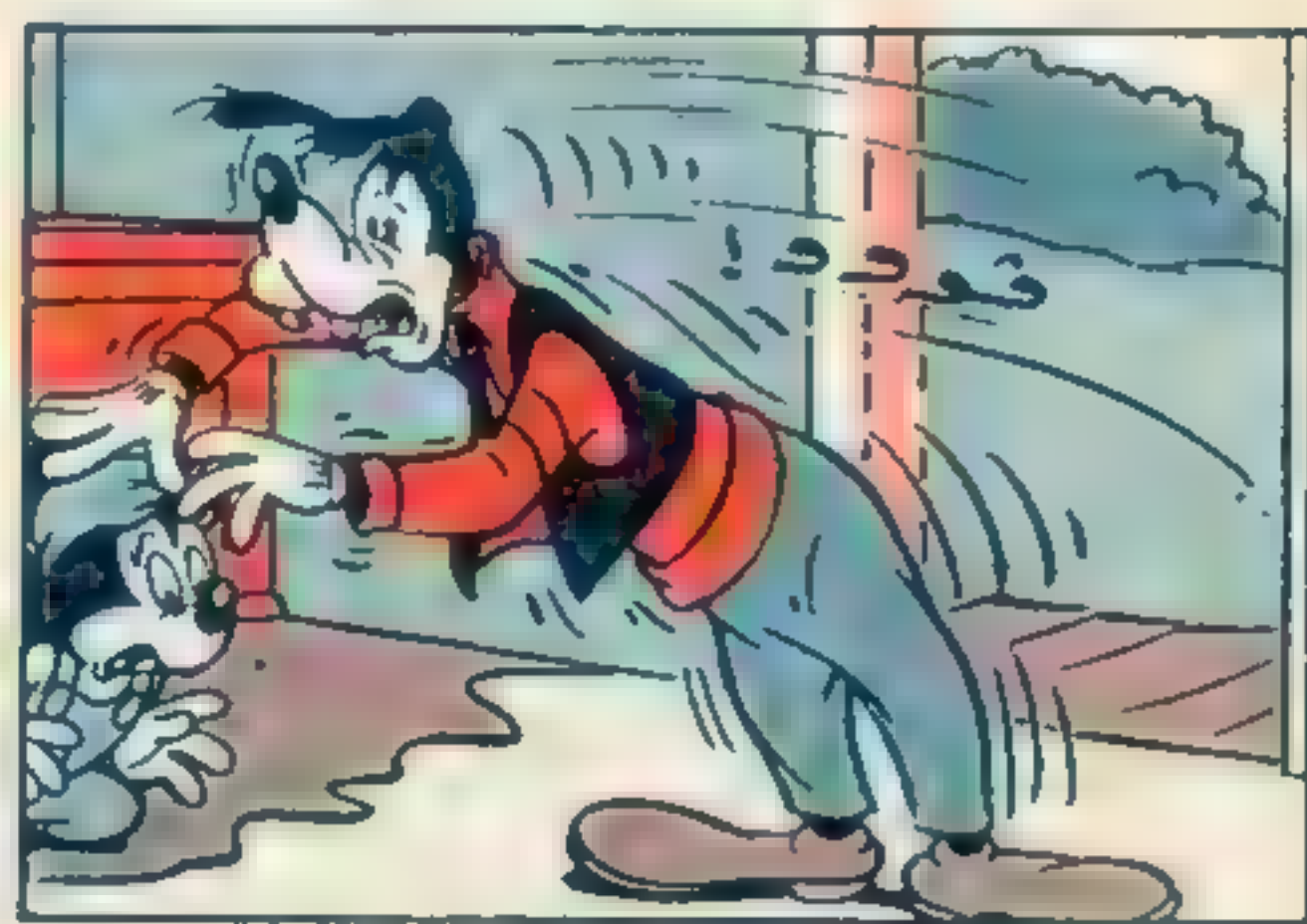
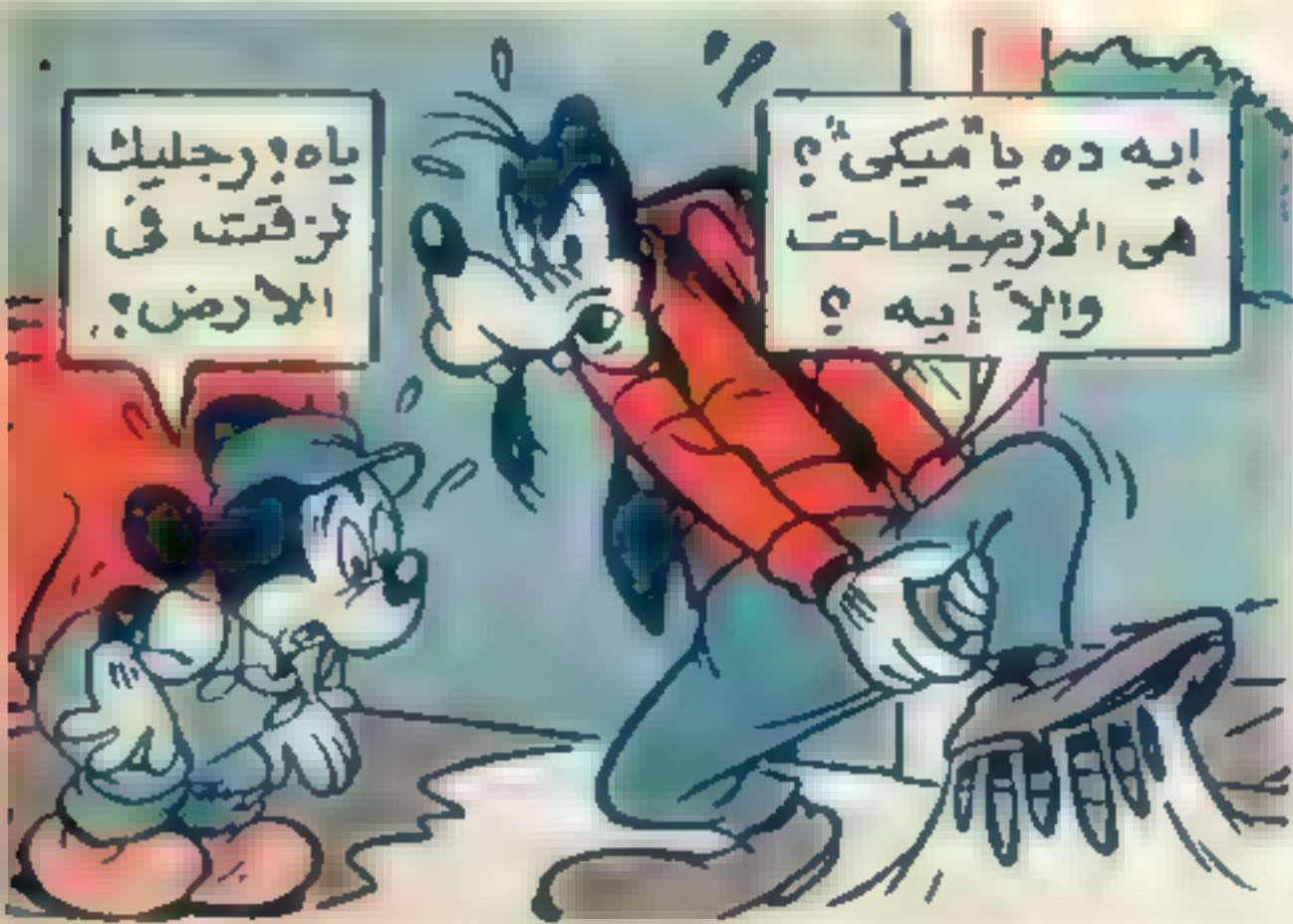
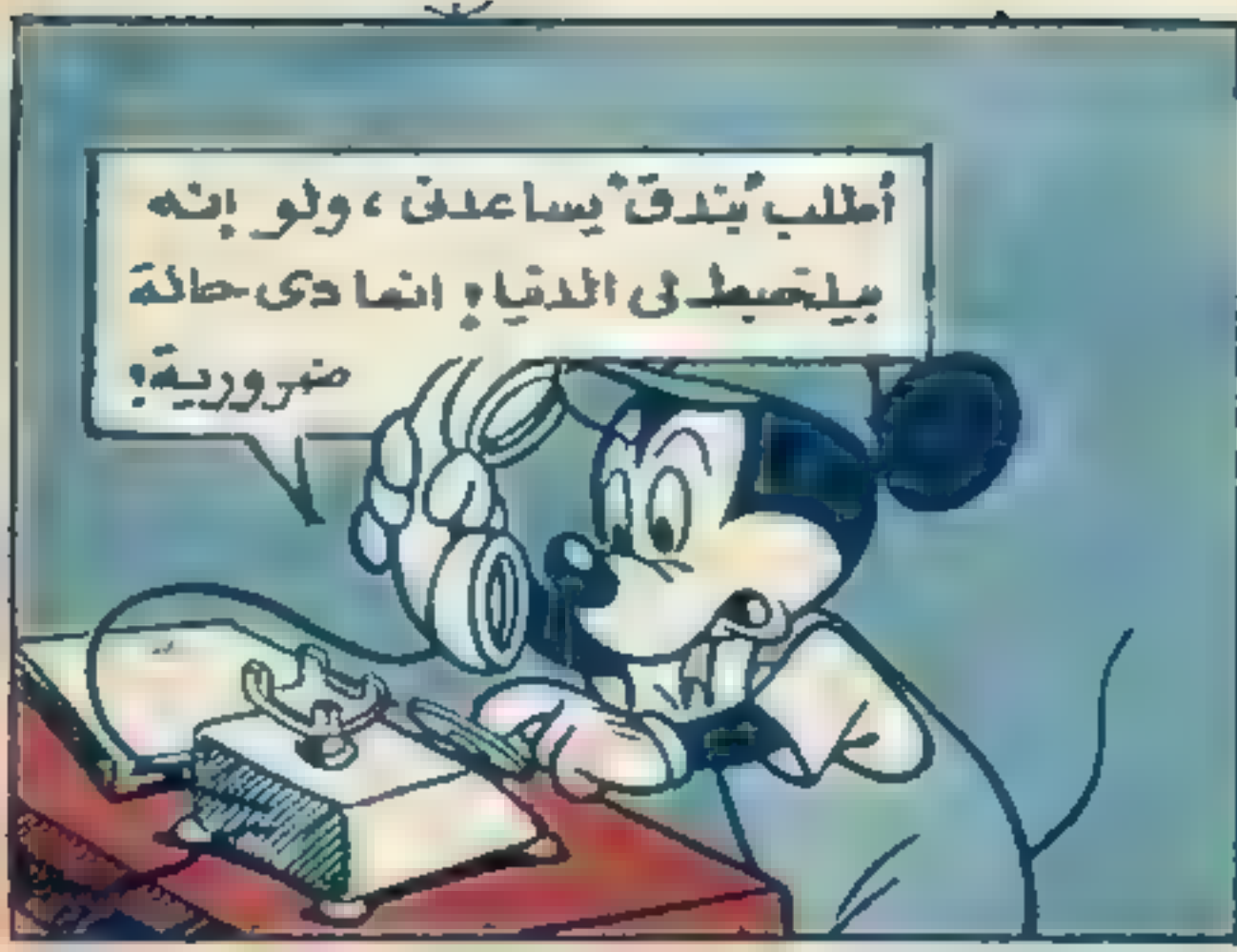
!خ !خ !خ
وكممان !خ

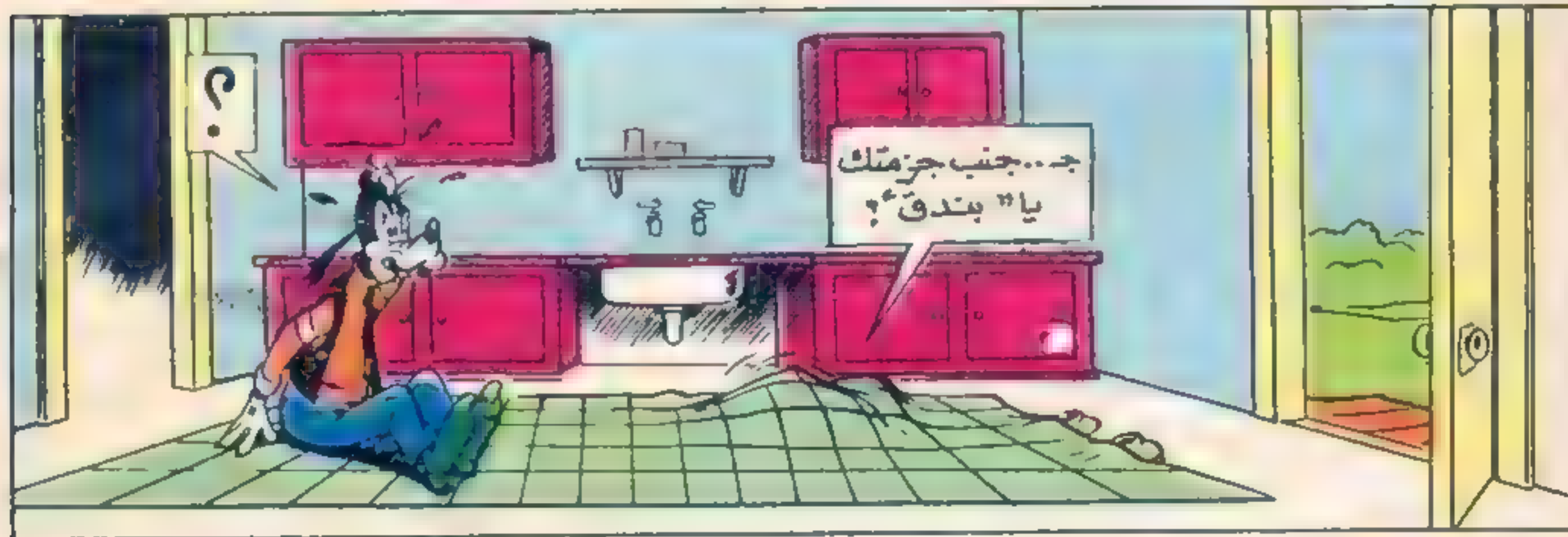
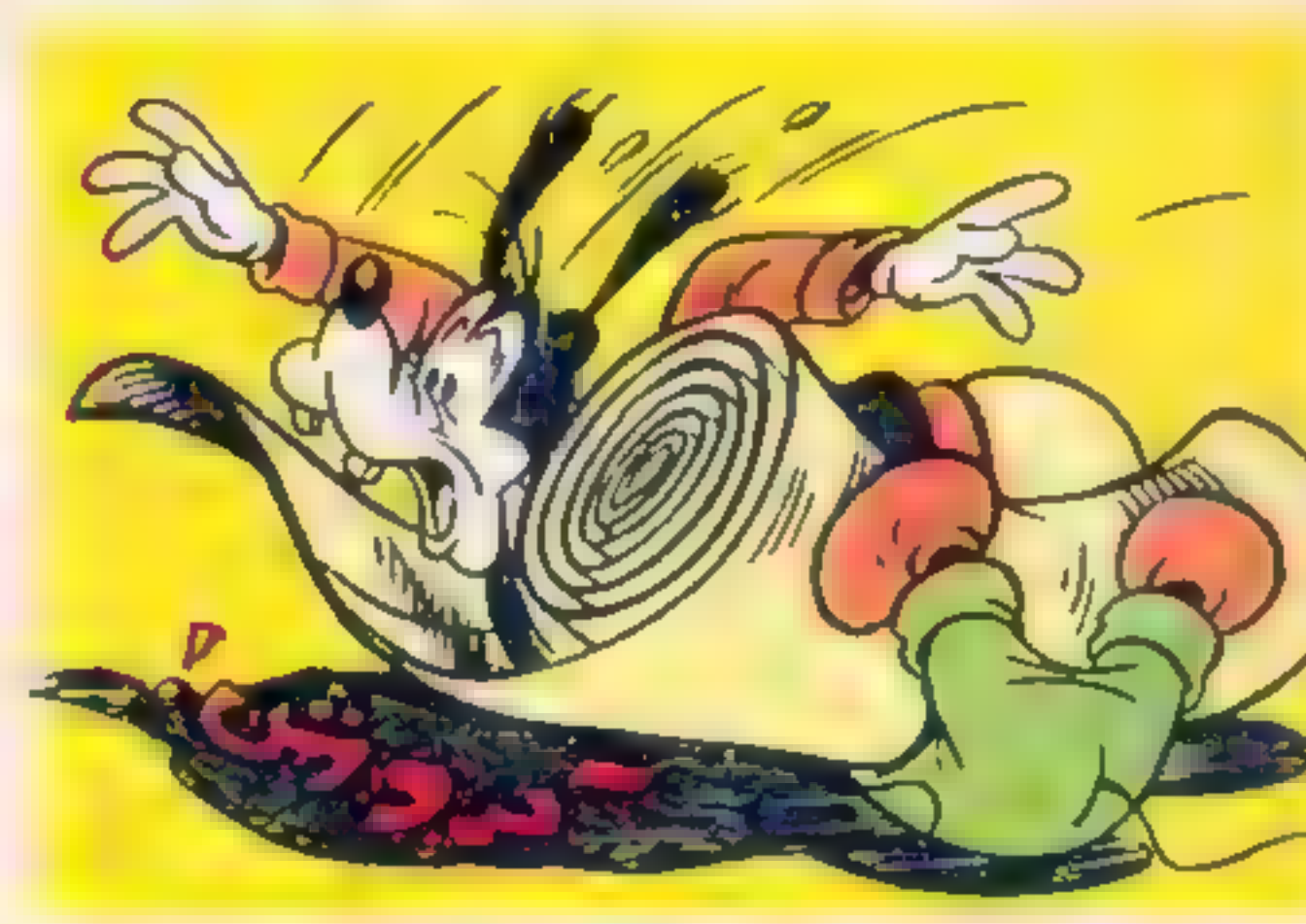


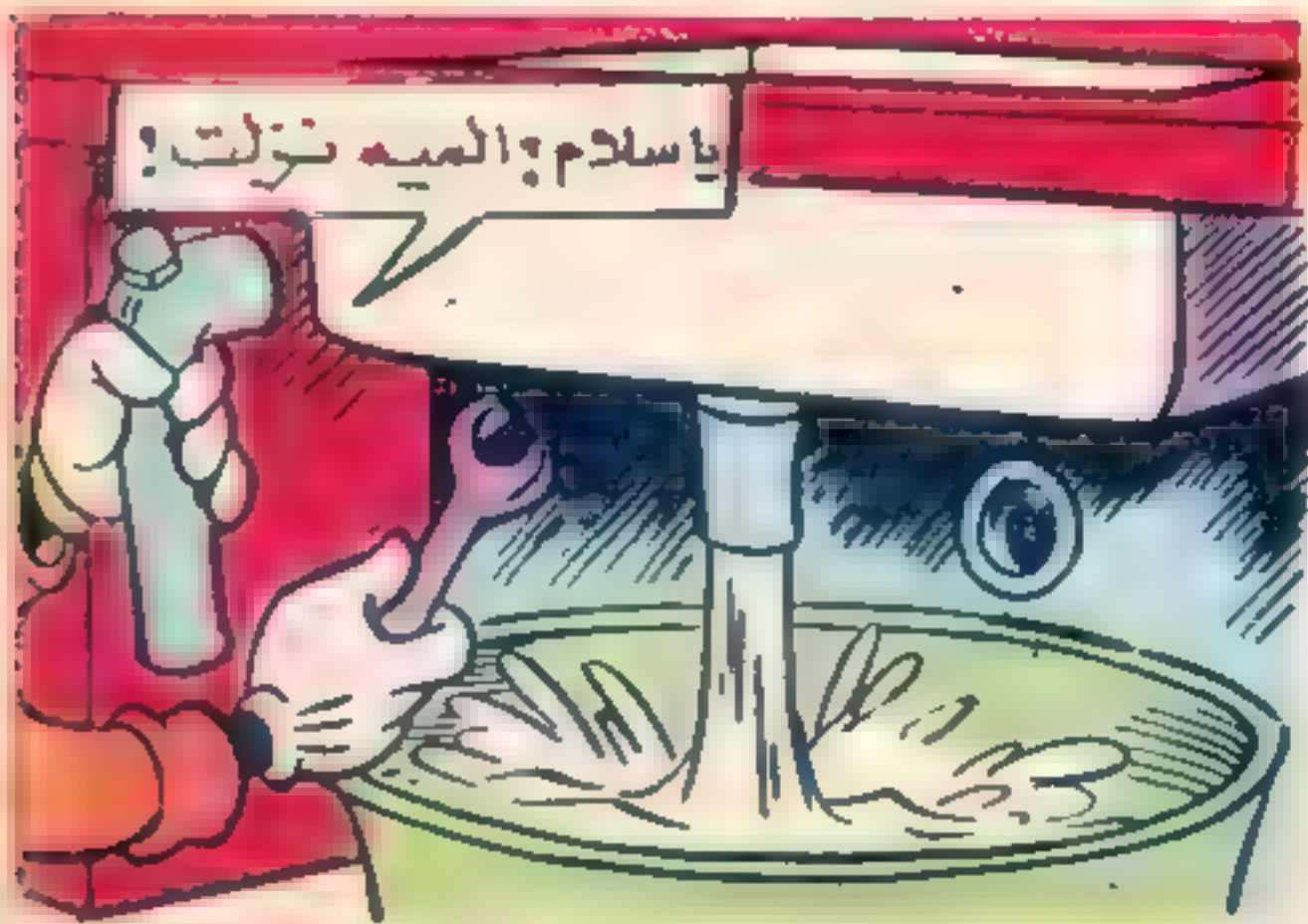
هيا آتو بندو كله فوايد !

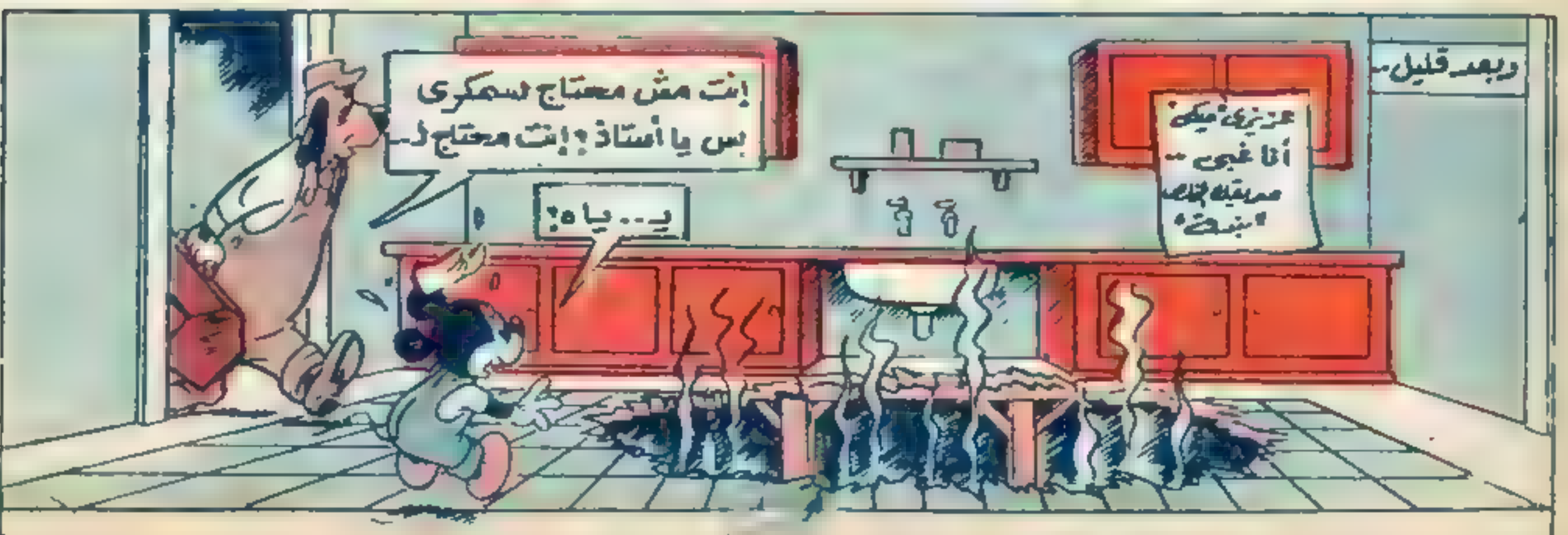




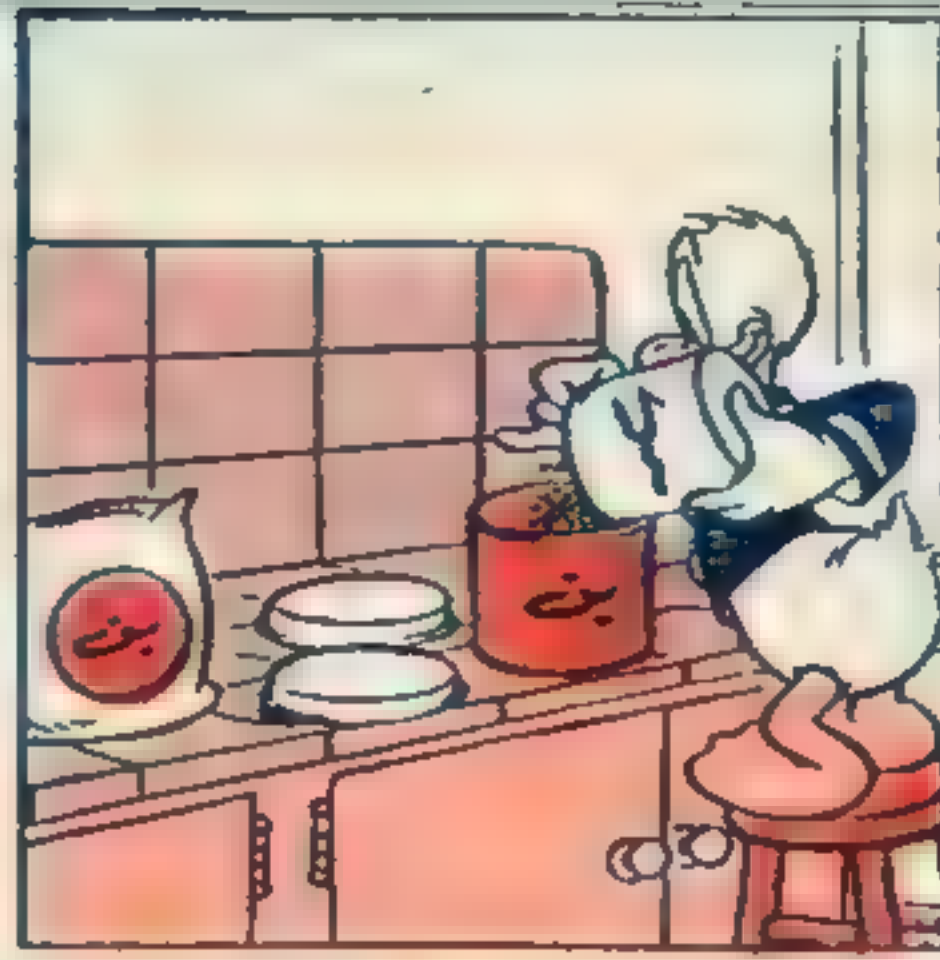
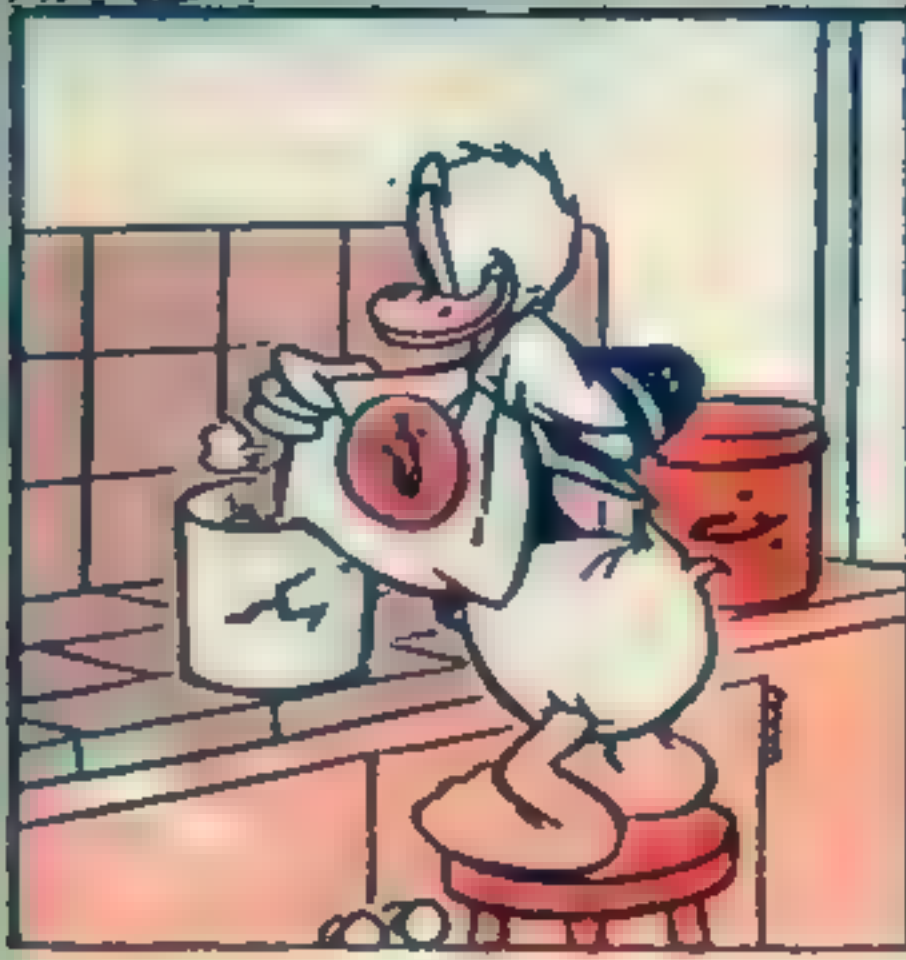








بفوط



... النمل مش
بيعرف يقرا !

أنا قدرت أثبت
بالدليل العلمي
إن ...

ألو.. زيزي.. فاكورة
مناقشتنا امبارح في
موضوع ذكاء النمل؟

فاكورة !

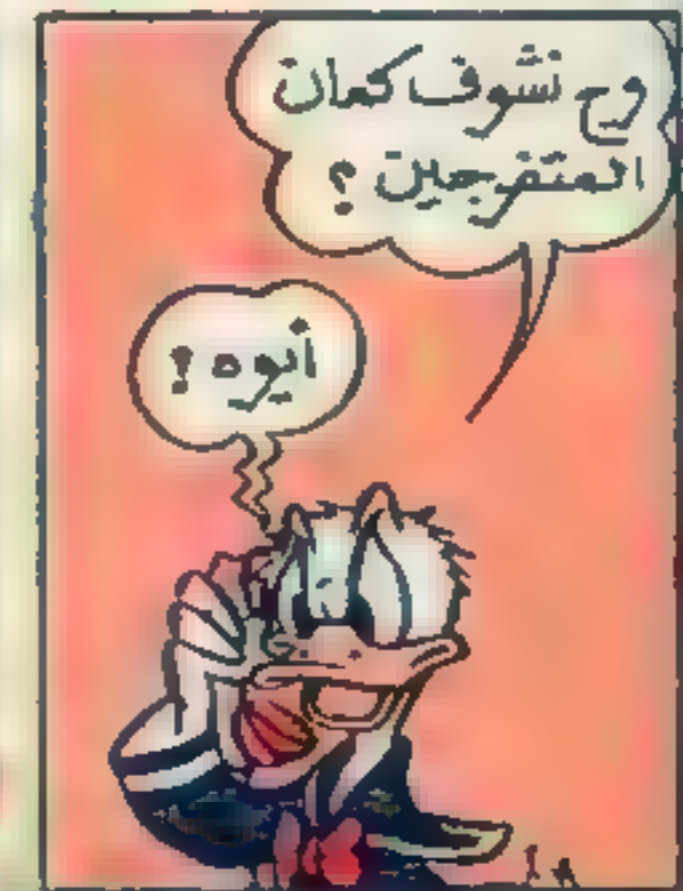


بفوط



يا سلام عليك يا زيزي ! يعني ضروري
زوج الاوبرا ؟ مايجي نشوف الحفلة
دي في التليفزيون
ونخلص !

لا يا بطوط...
مش ممكن !



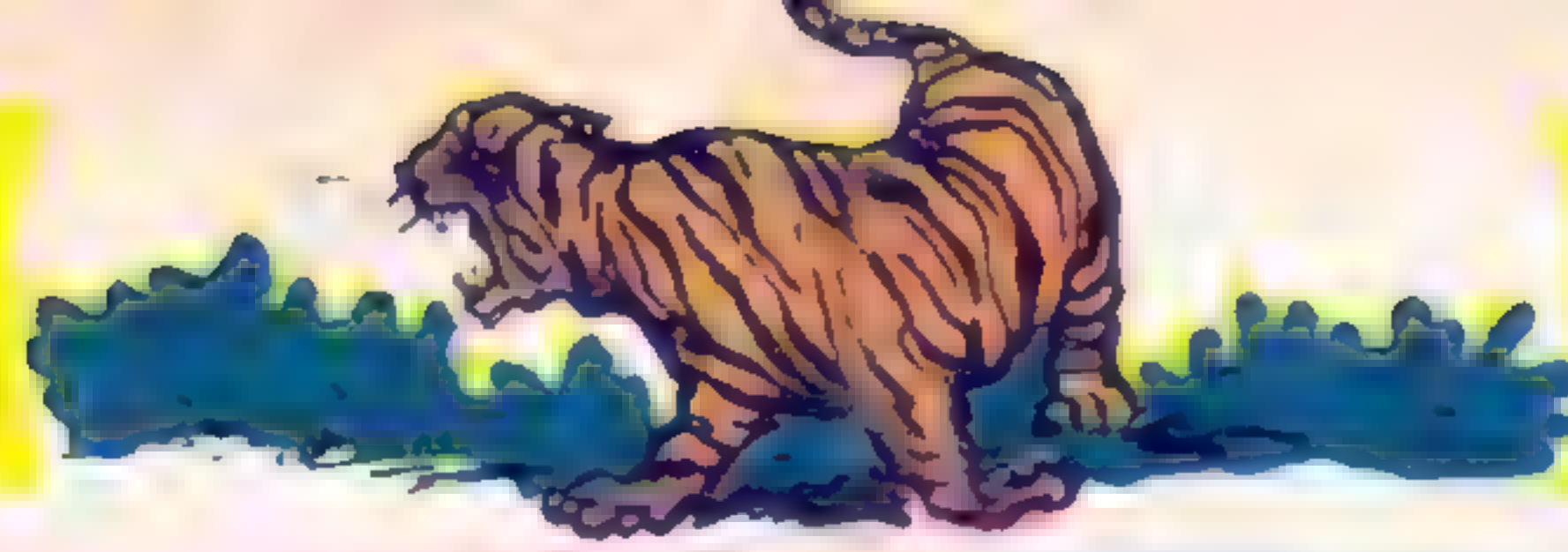
ناقص إنهم هم
يشوفوني بقستاني
الجديد !

عظيم ! يبقى إيه اللى
ناقص ياست
زيزي ؟

روح نشوف كمان
المتفرجين ؟

أيوه !

استولى « مامبو » وأخته « باسمين » وجعلهما في صيد بعض الحيوانات من
جانب الهند ، واكتشفوا آثار رجل مجهول يعيش مع الوحوش في الليل تسلسل
ذلك الرجل وأطلق سراح الحيوانات التي اصطادها « مامبو » وأخواته ..



مامبو مغامرات في الهند !

هيا نتفرق في أنحاء الغابة يا إخواتي المذئاب ؛ سوف يطاردنا الرجال
لانتقام منا ؛ لا تنسوا هذا ؛ وعند شروق
الشمس نتلاقى في الجانب الآخر من النهر ؟

وفي تلك الأثناء في الغابة ...



ماذا حدث ؟

الوحوش .. هربت من
أقفاصها ؛ النجدة ؟



وأنت يا هائل الحيوانات الشرير ؛ لو وجدتك حيا

لقتلتك بدون
شك ، ولكن الآن
أطلق سراحك
كألا تخربين ؟



يا ه ؛ من أين تأتي هذه الزمجرة ؟
وما الذي أفرغ الدبة
الصغيرة هكذا ؟

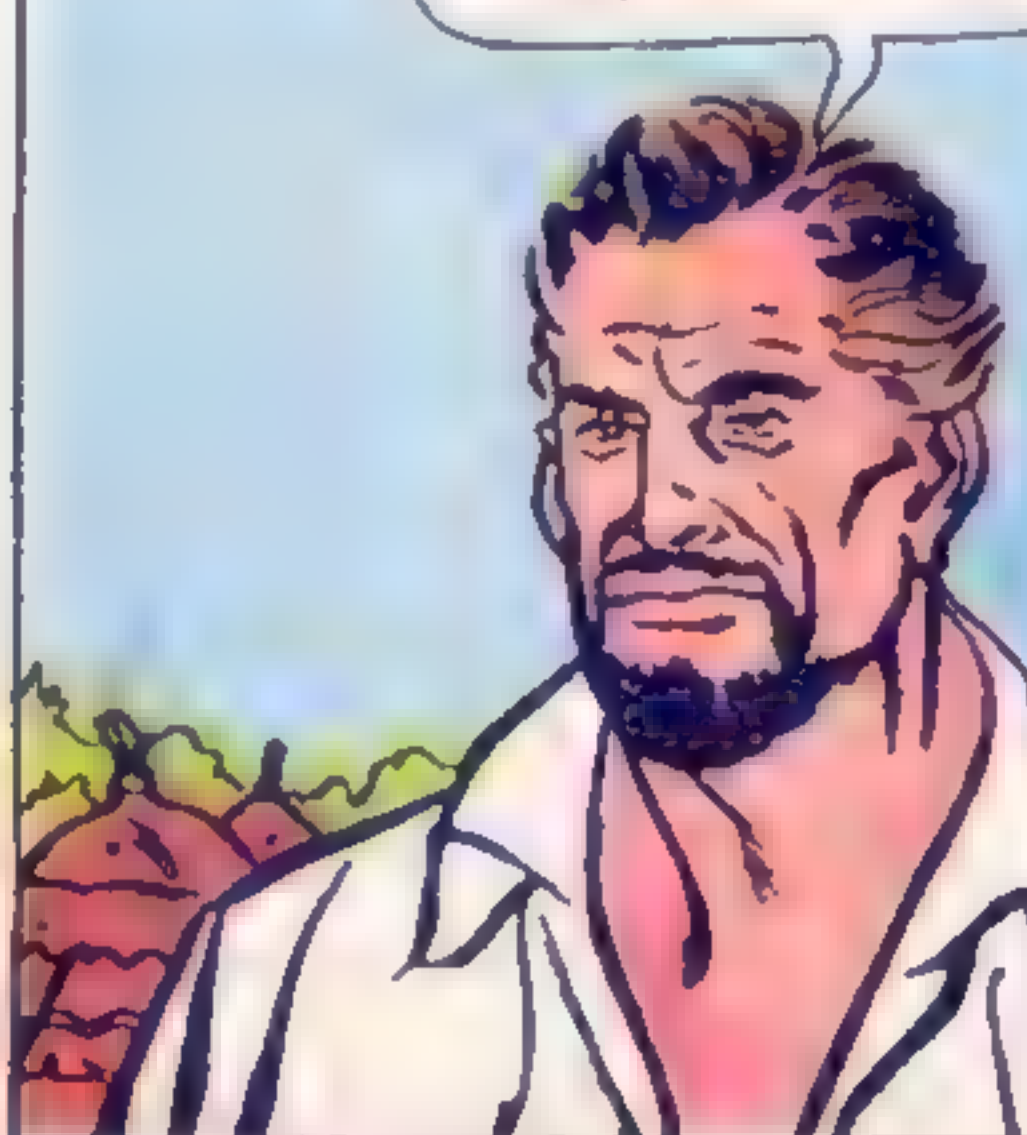
وفي اليوم التالي كانت يا سمين تجول حول الغابة ..

تعال .. أيها الدب الصغير ؛ نسيت الأرض الذي
أقدمه لك كل يوم ؟ لن
أتركك تهرب مني قبل
أن ننسى قليلا ؟

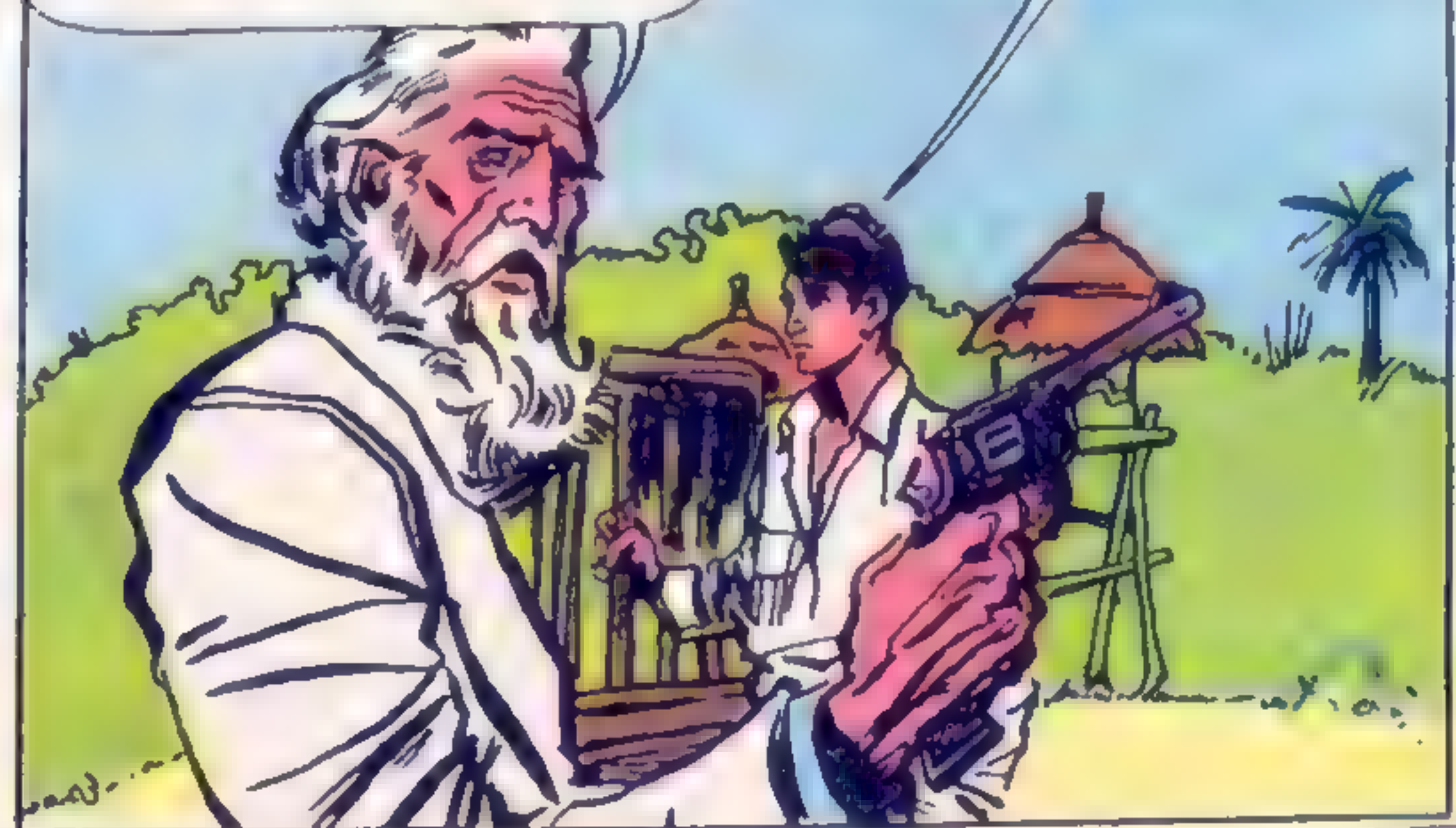


يا ه ؛ هل هذا كابوس ،
أو أننى في سفينة نوح ؟؟

لا أظن أن أحدا من الأهالي هنا
يجرؤ على هذا العمل ؛ لا بد أنه
ذلك الرجل الغريب الذي يعيش
وسط الوحوش ؛



إن الحبال التي تربط بها أقفال
أبواب الأقفاص مقطوعة بسكين ؛
لقد هربت كل الحيوانات التي
اصطدناها وتخبنا في المصبول
عليها ؛ ولكن من .. من فعل هذا ؟



صباح الخير ؛ من أنت ؟ هل
تعيش في قرية الصياد ديدو ؟
مور - حاج !
غريبة ؛ يبدو أنه فرجين
برؤية إنسان ؛



ومن هذا الشاب الغريب الذي يبدو
كالحيوانات للفرسة ؟ إننى لم أراه من قبل
في القرية ؛

أقل المخلوقات شرباً !

عجائب الطبيعة

اشتهر الجمل بقدرته على تحمل
العطش مدة تتراوح بين
٦ و ٨ أيام !



وكانت هناك حيوانات أخرى يبدو الجمل
بالنسبة لها مسرفاً تماماً في احتياجه للماء !

فقار الكنغر لا يحتاج
لشرب الماء أبداً !



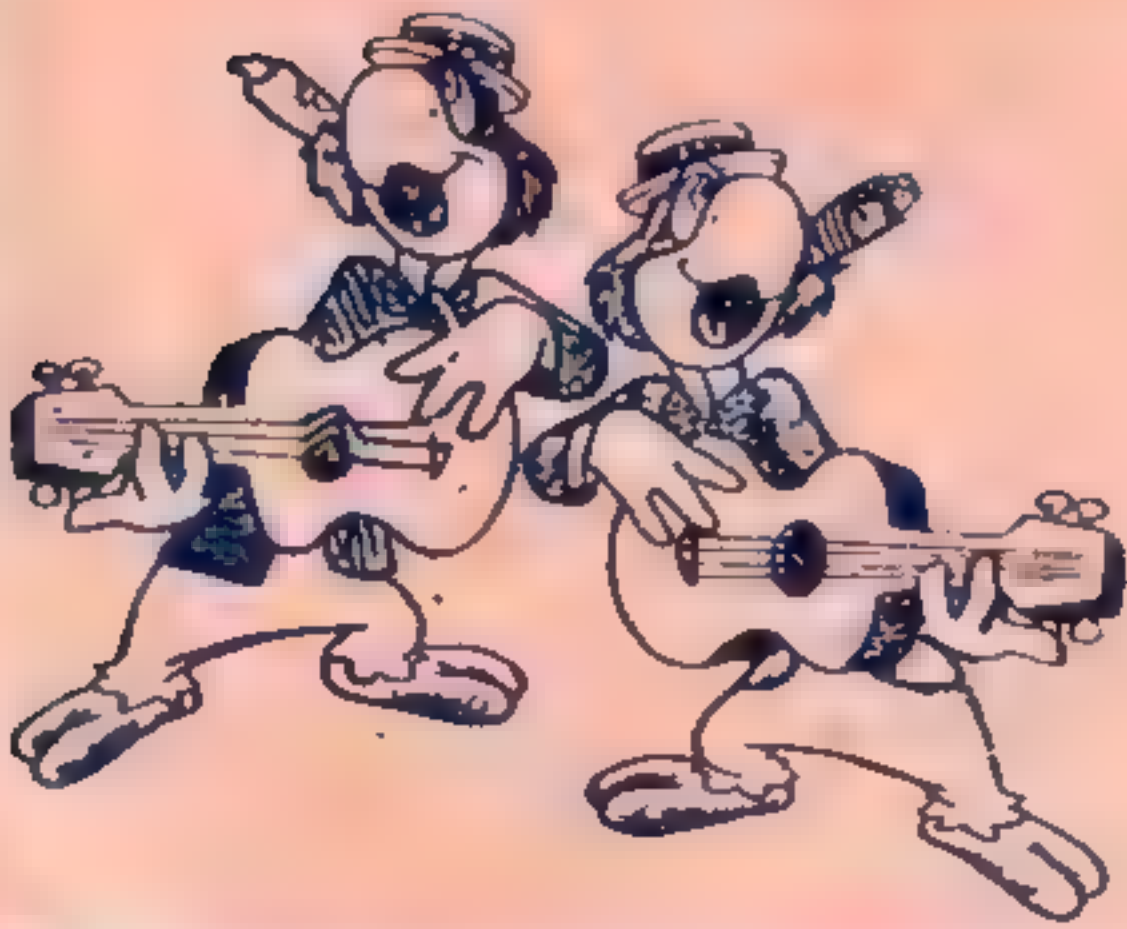
وكذلك الفأر المعروف
بفأر الجيب الشرقي ..



فكل منهما يستطيع أن يستخلص المياه
حتى من أشد الأطعمة جفافاً !

الشكال

قوة ملاحظة



من أول نظرة يبدو هذان الشخصان
متشابهان تماماً ، ولكنك لو دقت النظر لوجدت
اختلافاً بينهما ، والواقع أنهما يختلفان في سبعة
أشياء فهل تستطيع تمييز هذه الاختلافات

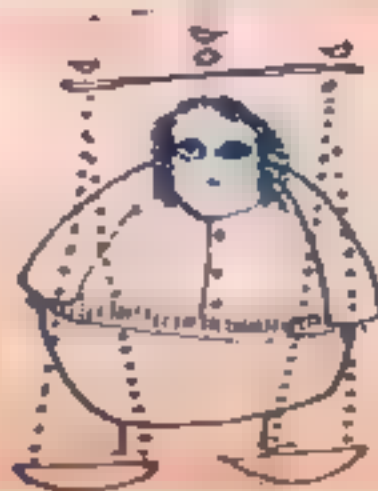
الحل على الصفحة
المقابلة

فزورة

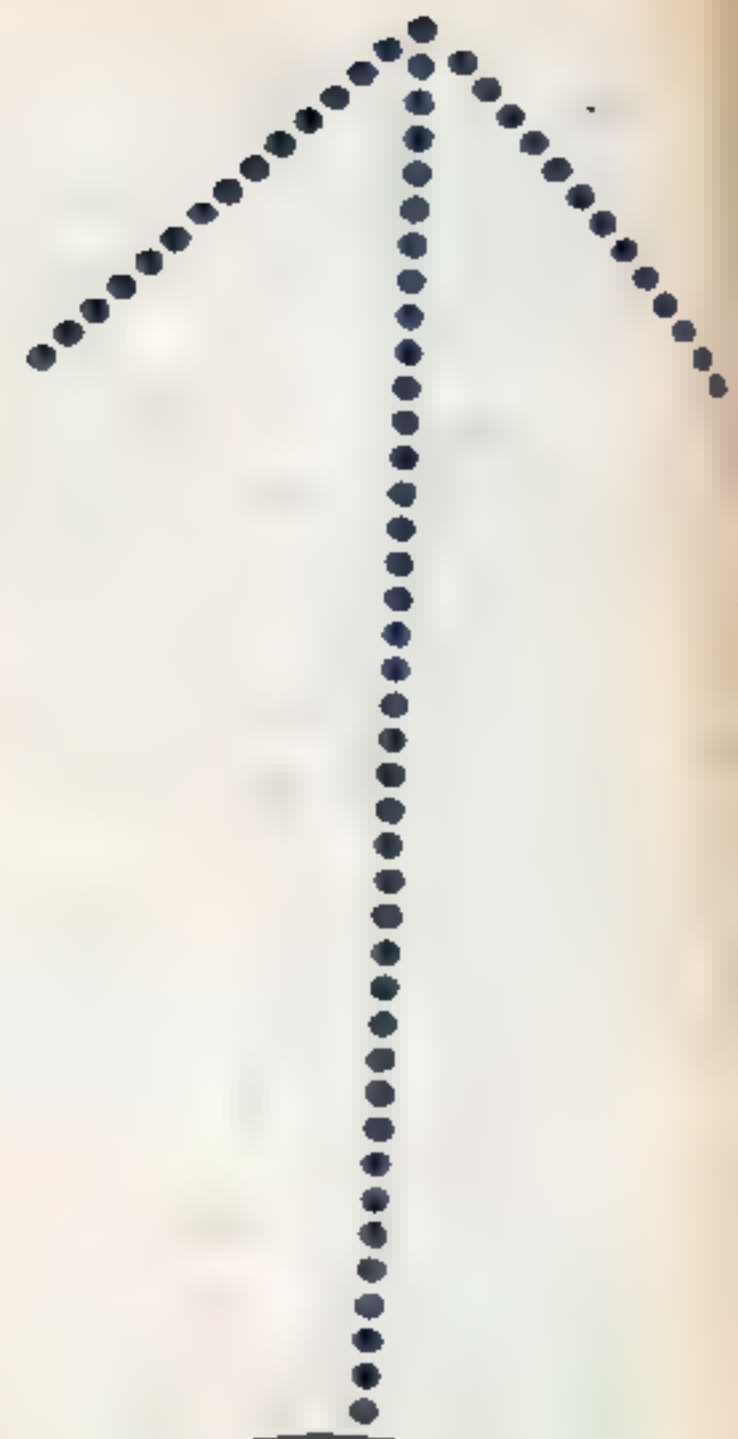
الميزان ده فين يتباع ؟ لا له كفة ولا ذراع

لا يوزن زيت ولا يوزن سم

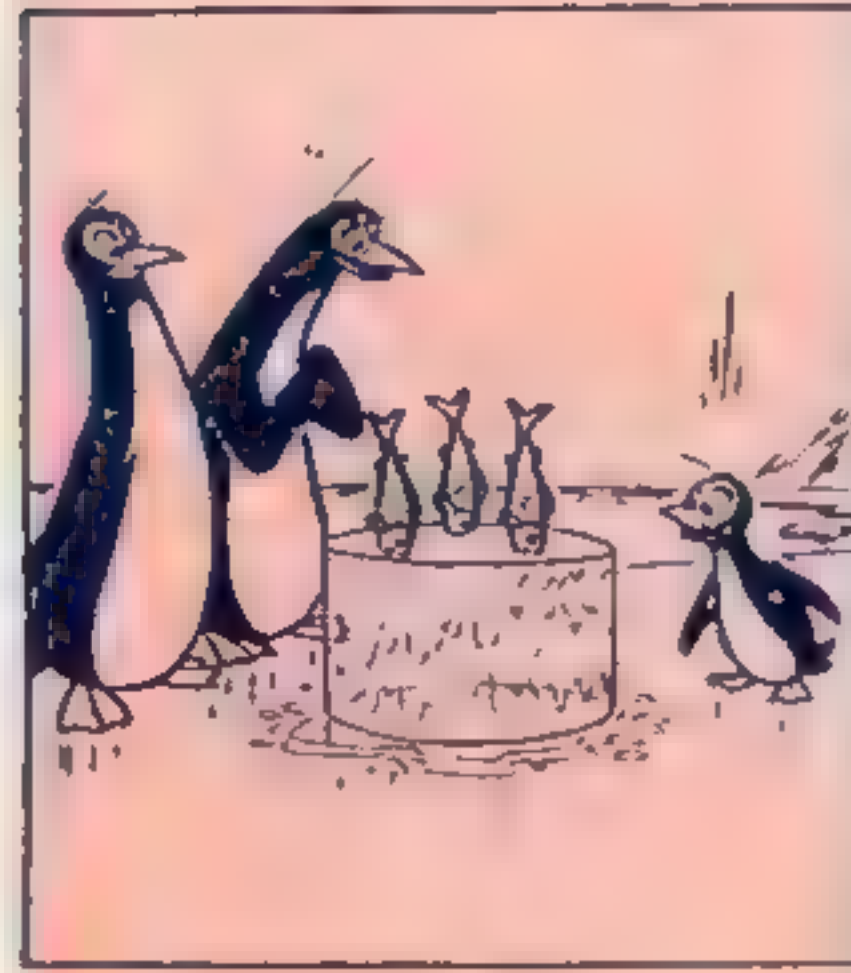
دا يوزن حاجة مالهش وزن ؟



الحل : الترمومتر



الفكاهة في عالم الحيوانات



- عيد ميلاد سعيد !
كل رنة وانت طيب



- أصله يتقلم الفقير الهندى

طيور الفضاء

في هذه الصورة صاروخان معدان استعدادا للانطلاق في الفضاء .. كان يجب أن يكونا متماثلين تماما ، لولا وجود سبعة اختلافات بسيطة . انظر اليها جيدا وحاول أن تعرف الاختلاف بينهما مع ملاحظة أنه يمكنك أن تجد سبعة أشياء مختلفة ..

حل : طيور الفضاء

- ١ - قمة الصاروخ الاول اكثر ارتفاعا من قمة الصاروخ الثاني
- ٢ - في اسفل قمة الصاروخ الاول خطان ، وفي الثاني خط واحد .
- ٣ - ألوان المركبتين في الصاروخ الاول يعكس الألوان في الصاروخ الثاني . فالمركبة في الاول سوداء ، وفي الثاني بيضاء
- ٤ - الخطان الموجودان تحت المركبتين القرب الى بعضهما في الصاروخ الثاني عنهما في الاول .
- ٥ - الخط العلوي للجناحين مستدير في الصاروخ الثاني ، والجناحان في الصاروخ الاول لهما زاوية .
- ٦ - الحافة الخلفية عند مخرج الفلز غير موجودة في الصاروخ الثاني .
- ٧ - الجناح الأوسط في الصاروخ الثاني الضعيف منه في الاول بحيث لا يلمس الأرض



يمكنك أن ترسم زهرة الخزامى الجميلة بهذه الخطوط البسيطة .



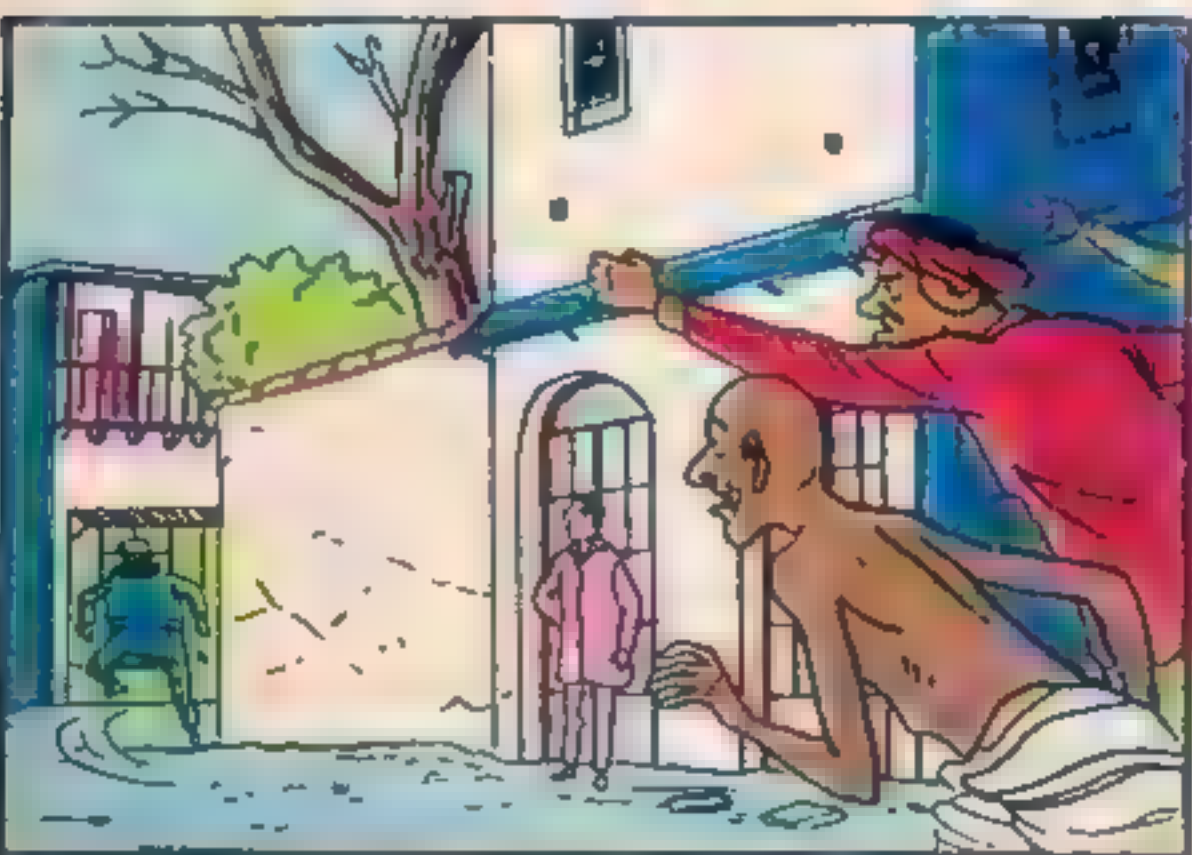
حل : قوة ملاحظة

- ١ شريط القبة - ٢ - ربة العنق و البايون - ٣ - شريط السيجار - ٤ - عدد أوتار الفيتار - ٥ - فتحة عبة الفيتار - ٦ - كم القميص - ٧ - نهاية الحشف .

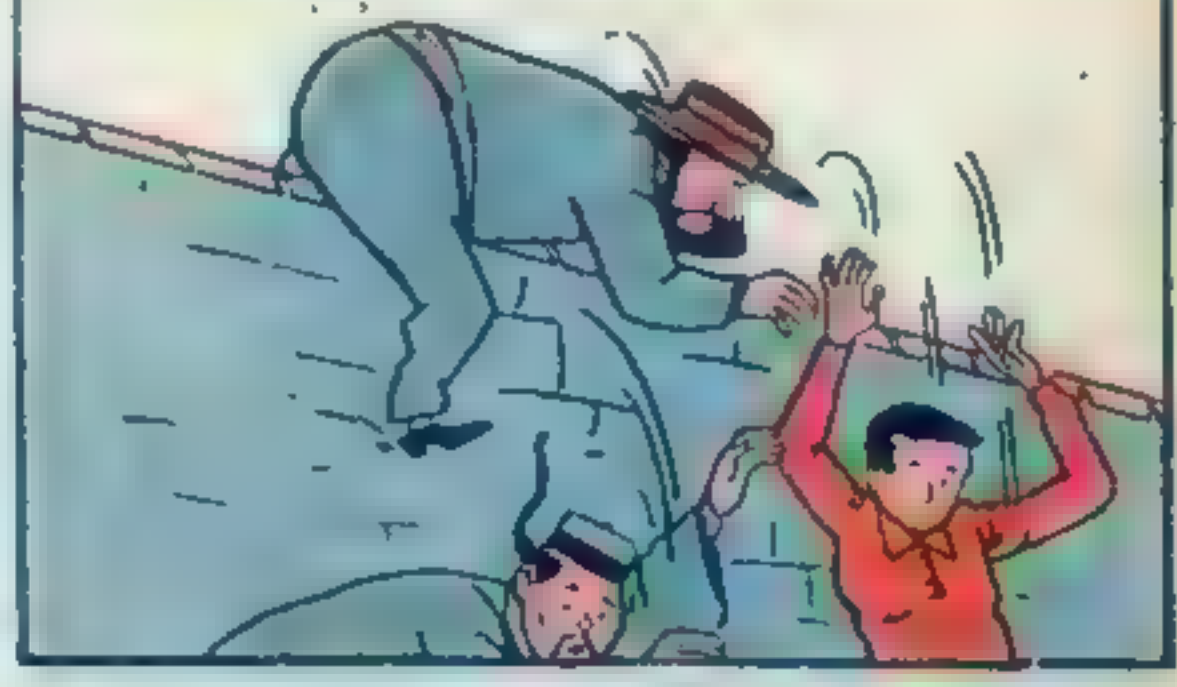
أشرف دأمن . إحترس من الجراد



سافر «أشرف» و «أيمن» ومعهما «بيستو» إلى الهند لنجدة صديقيهما الأستاذ «عرقوب» من ورطة خطيرة، وسرقت جوازات سفرهم، وقيض عليهم رجال الشرطة ولكنهم استطاعوا الهرب وتعلقوا بأحدى العربات التي القاهم في النهر ..



وقفوا الأصداق من فوق حائط صغير .
ورجروا أنفسهم في شارع آخر ...



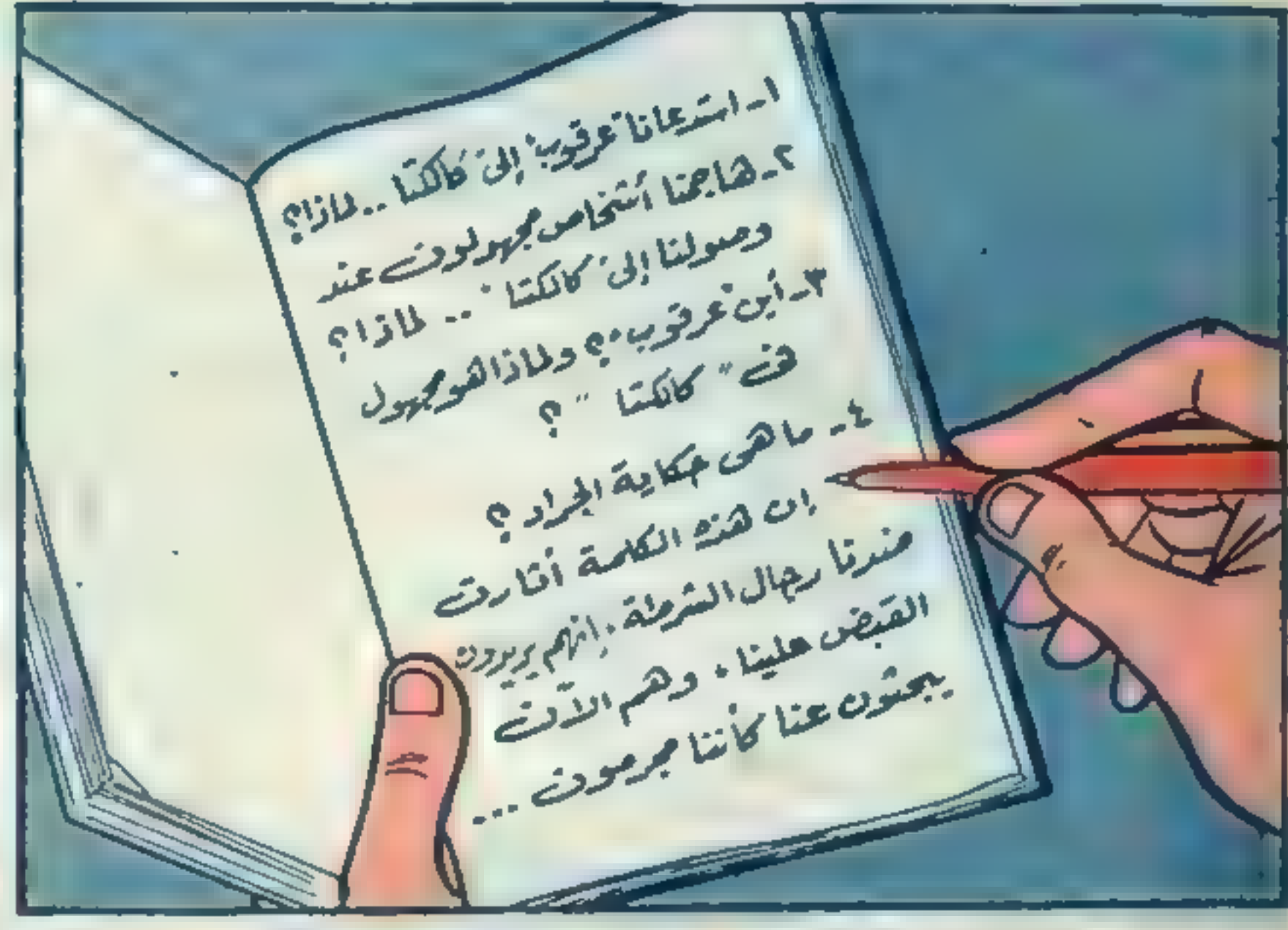
أصبحتا في موقف خطير ،
وكل هذا بسبب الجراد ؟
هناك شيء غامض ..
تعالوا نلخص موقفنا
وندرسها ؟



المهم الآن ... لا بد لنا من العثور
على عرقوب ؟ إنه وحده الذي
يستطيع أن يوضح لنا كل شيء ؟
وهل من المعقول أن نعتري عليه
وسط ملايين الهندو !!!



١- استمعنا عرقوبنا إلى كالكنا .. لماذا ؟
٢- هاجمنا أشخاص مجهولون عند
وصولنا إلى كالكنا .. لماذا ؟
٣- أين عرقوبنا ؟ ولماذا هو مجهول
فإن " كالكنا " ؟
٤- ماهي مكانة الجراد ؟
إن هذه الكلمة أثارنا
فدنا رجال الشرطة . إنهم يريدون
القبض علينا ، وهم الآن
يجتهدون عنا كأننا مجرمون ...



انتظروا ؟ إنه هو ؟





وبدلاً من أن يتناولها اللص
كوب الماء ، مد يده لتسند
رأسها عليها ، ثم وضع الكوب
على فمها حتى شربت وقال :
- بالهنا والشفا يا بنتي !
وردت الفتاة :
- كتر خيرك ، انت باين
عليك راجل طيب قوى !
وفامت « هناء » ، وبعد أن
غطتها أمها التفتت إلى اللص
قائلة :

- كل العلوس إلى عندي
حوالي أربعة جنيه ، هم كل إلى
أملكهم لغاية آخر الشهر ،
تقدر تأخذهم ، من فوق
« الترابيزة » في الصلاة !
ولم يرد اللص بكلمة ، لقد
اتجه إلى النافذة ليعود من حيث
أتى ، ولكن الأم قالت له :
- تقدر تخرج من الباب ..
وحنى اللص رأسه في خجل ،
ومضى في هدوء إلى الباب ،
وفتحه .. وخرج !
وعندما استيقظت الأم في
الصباح ، وجدت الأربعة جنيهات
كاملة .

واحس بقلبه يحن ، ويده
تتدلى بجانبه . وتقلب « هناء »
في الفراش ، ثم قالت بصوت
ضعيف :
- عاوزة اشرب يا ماما ،
ونظرت السيدة إلى اللص
في رجاء قائلة :
- من فضلك ، هات لها
شوية مياه ، ادخل على ايدك
اليمنى تلاقي المطبخ ، ولع النور
وهات كباية مياه !
ودون أن يفكر اللص ماذا
يفعل ، أسرع إلى المطبخ ،
واحضر كوب ماء !
وعندما وصل إلى حافة
الفراش ، كانت الصغيرة جالسة
وقد استندت رأسها على كتف
أمها .
وقالت « هناء » :

- مين ده ياماما ؟ وعاوز
ايه ؟
وردت الأم في بساطة :
- دا جاي يشوفك يا حبيبتي
ويطمئن عليك !
وقالت « هناء » وهي تمد
يدها إليه لتأخذ كوب الماء :
- متشكرة قوى يا عمو !

دخل اللص من النافذة ،
وايقظ السيدة التي كانت نائمة
في الفراش قائلاً بصوت خشن :
- مش عاوز ولا كلمة ..
فين العلوس ؟
ونظرت إليه السيدة في
ثبات ، ثم وضعت أصبعها على
فمها وقالت محذرة :
- هس ! وطى صوتك ، احسن
« هناء » لسه نايمة دلوقت !
وأصابت اللص دهشة
شديدة ، ولكنه عاد يقول
مهلداً :
- انت بتضحكي على والا
ايه ؟ باقول لك فين العلوس ؟
- وأنا باقولك بلاش زعيق ،
البنت عيانة جداً ، بقالها يومين
ما نامتش ، ولسه نايمة
دلوقت !
ومدت السيدة يدها ،
فرفعت الفطما عن ابنها
الصغيرة « هناء » ..
وبدا وجه الفتاة النائمة
شديد الاحمرار ، وكان واضحاً
أنها تعاني من حمى شديدة .
وتذكر اللص ابنه الصغير ،
الذي كان مريضاً منذ اسبوع ،

طارق دهشام في وادي الهروب!





وصل طارق وهشام إلى برج
الرافضة لزيارة صديقيهما
« سامي » ، ولكنهما لم يجدا وتلقيا على
صاحبه « حامد » الذي حاول التخلّص
منهما بعد أن فاجأ برسل اشعارات
ضوئية واستطاع التظلم عليه .

سنذهب إلى وادي الهروب ، ونبدأ بحثنا من هناك ؟
سأخذ حبلًا من حبال « حامد » فقد نحتاج اليه ؟



وافهم يس « طارق » و« هشام » من استجواب « حامد » ...
إننا نضيق وقتنا يا هشام ، لا فائدة ؟
مع حق يا « طارق » ، هيا بنا ؟



أرجو أن تكون سائرين في الاتجاه الصحيح ؟
لن نتأكد من ذلك قبل
شروق الشمس ؟



ترى ما الذي يدبره « حامد » وعمه ابته ؟
لا بد أنه شيء خطير ،
لأنهم قبعوا على « سامي » ؟



هذا هو « وادي الهروب » ، وهذه هي الشجرة التي
صدرت منها الاشارات الضوئية ؛ يجب أن نأخذ حذرنا ؛
أفضل مكان نخفي فيه هو قاع
الوادي ، هيا فنزل إليه ؟



وبما في الظلام والطريق الجبابة ، حتى
وصلنا حافة « وادي الهروب » بعد الفجر ..



ووصل إلى قاع الوادي ، وبدا في اتجاه الشجرة ..

من الأفضل أن نمشي على الأقدام
يا طارق؟ فقد اقتربنا من الشجرة؟



لنترك الخيل على حريتها ، وستعرف هي طريقها؟

هذه الخيول التابعة للمعسكر
من نوع جيد ، ولكنها ليست
أصلية تماما مثل الخيول
العربية هنا ؟



ها هي الشجرة ، هناك شخص يجلس تحتها؟

لعله أحد أفراد الحصابة ، ينتظر
إشارة "حامد"؟



وربطا الحصانين خلف صخرة ، ثم
تحركا بحرص ناحية الشجرة ...

أنظر ، هناك ممرٌ يخفى تحت التلال ؟

أصوات الخيل واضحة الآن ، إنها
تأتي من آخر الممر؟ تعال ننظر ماذا هناك؟



أسمع؟ أصوات خيول ؟

فعلا ؟ يبدو أنها تأتي
من وراء هذه الصخور،
تعال ننظر ما وراءها ؟





هذه مجموعة كبيرة من الخيول ؟

إنها خيول عربية ، أعتقد أنهم سرقوها من قبائل العرب ، إذن هذه هي خطة "حامد" وعصايتهم ... لصومس خيل ؟



أنظر ؟ رجلان قادمان من جانب التل ، هل نقبض عليهما ؟

ليس الآن ، فقد نصل من ورائهما إلى "سامي" ، اختبئ بسرعة ؟



أعتقد أنهم يسرقون الخيل ، ويتسللون بها من وادي الهروب إلى الشاطئ ويهربونها ؟

ولذلك قبحوا على "سامي" حتى لا يبلغ عنهم ؟



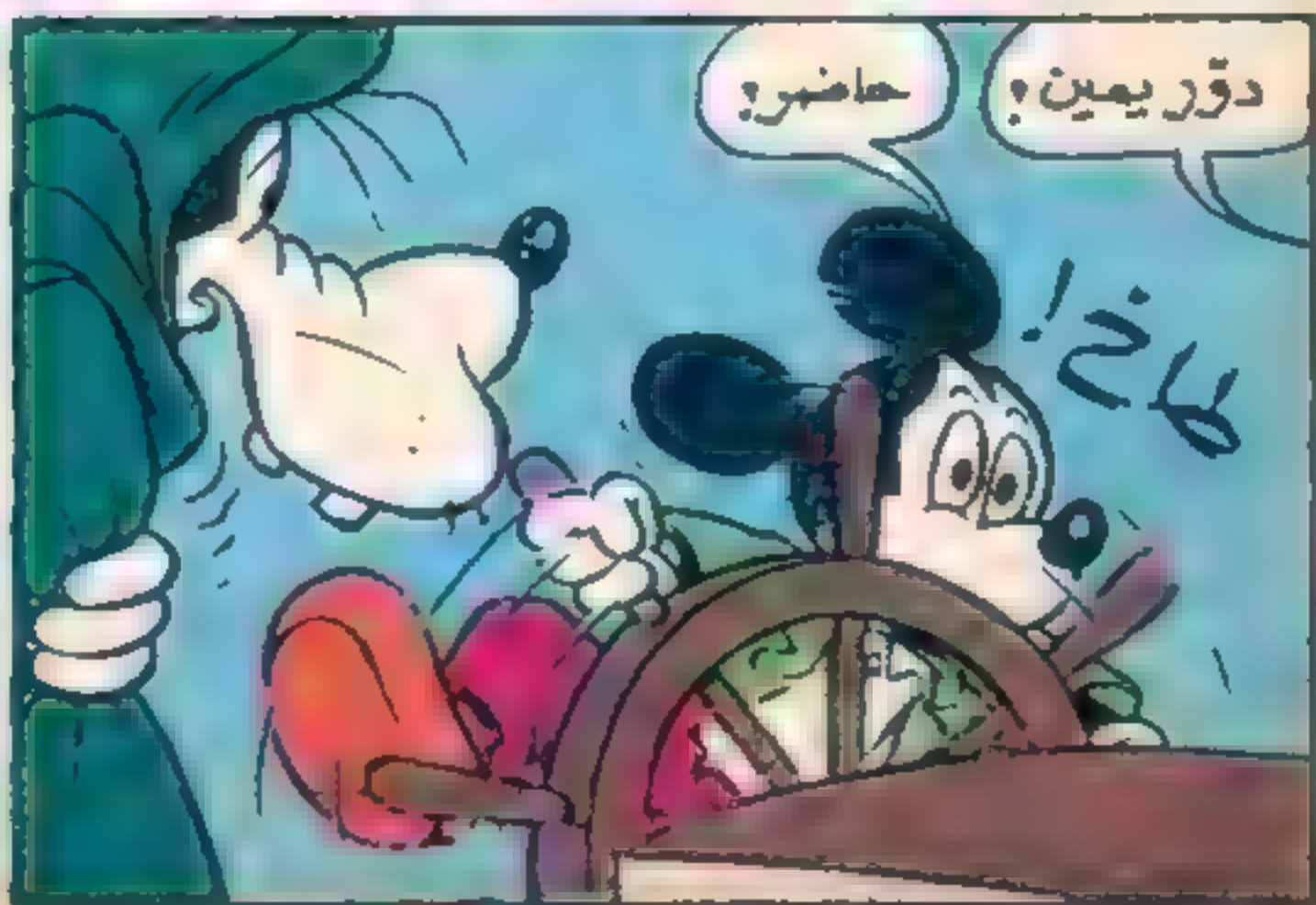
مؤكد أنهم اكتشفوا الآن سرقة الخيل ؟

ووجدوا الحارسين اللذين تركناهما مربوطين هناك ؟



عجيبة ؟ "عبيد" مازال ينتظر الإشارة ؟ ترى ما الذي لن نستطيع الانتظار ، فقد يقتبنا آخر "حامد" ؟

العرب إلى هنا ؟



السفينة المتهورة

استطاع « دنجل » أن يلاحظ ميكي و بندي ومعهما الأستاذ « عريف » في سعيته ليعاونه في العثور على كنز اللؤلؤ ، ثم تركهم في جزيرة مهجورة وسط المحيط ، ووجدوا السفينة المتهورة وبها اللؤلؤ ، وبدأوا يحاولون إخراجها من الخليج ليجروا عليها ..



ياللا! حاسب! يمين! ..
شمال! شمال! .. يمين!



لف شوية! لا ماتلفش!
قصدي لف...

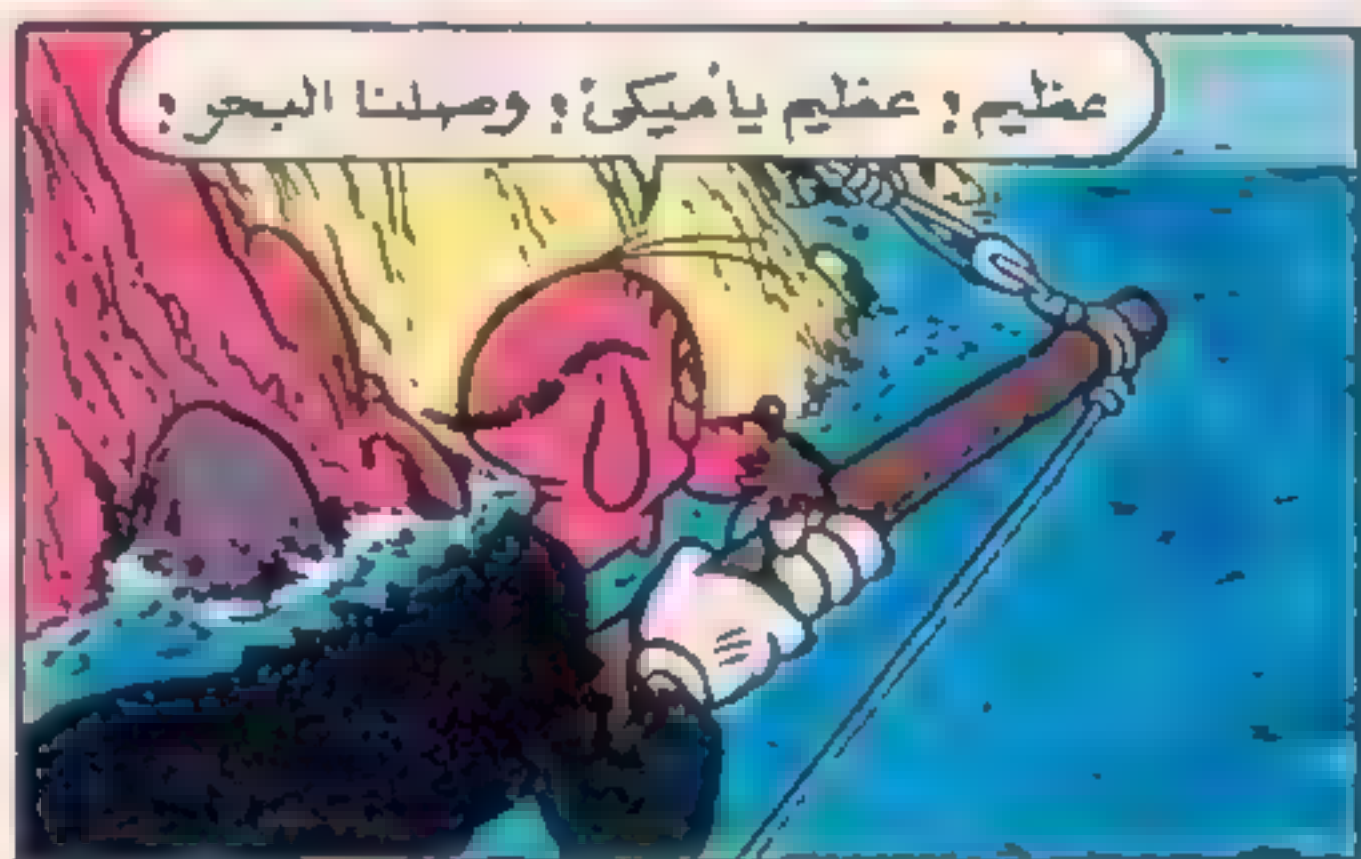


يمين ثاني! شمال!
كراش!



وأخيرا..

إيه البراعة دي يا ميكي!
افت انصرفت زي
أحسن قائد في
البحرية!



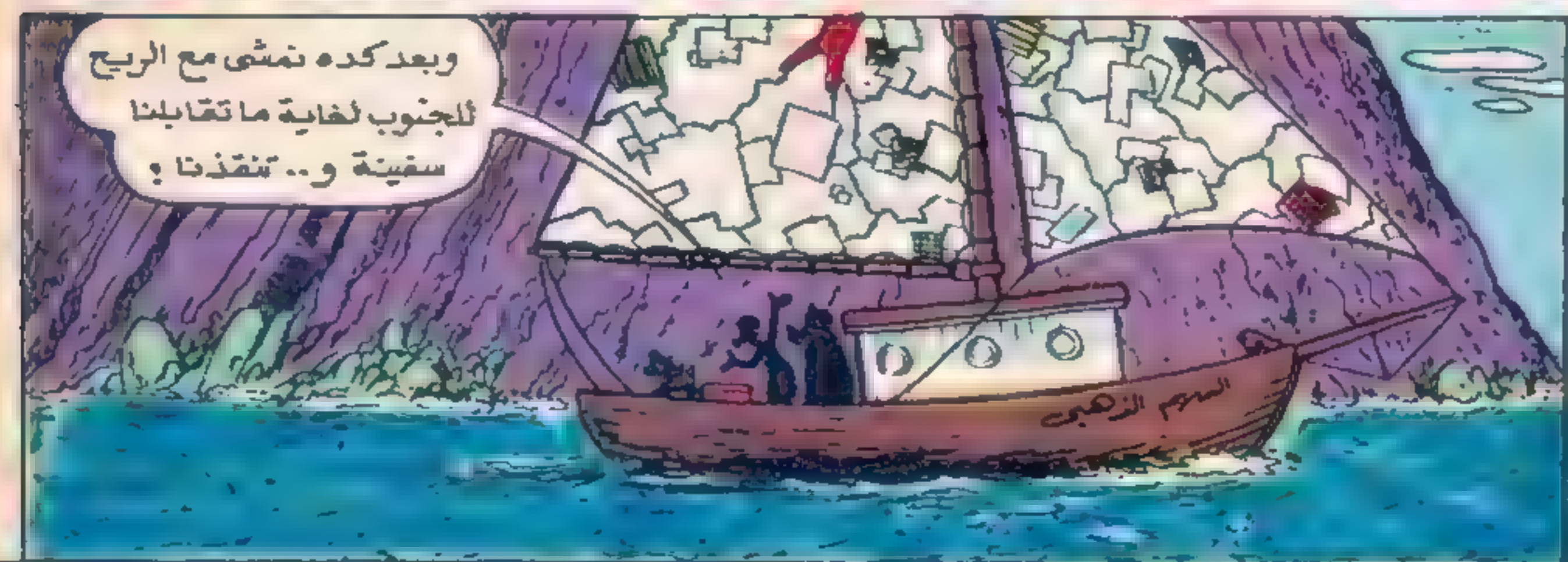
عظيم! عظيم يا ميكي! وصلنا البحر!



كنت داين ، لكن دلوقت بقيت أحسن! ح نمشي
بالركب على فين?
ناحية الغرب



الحقيقة يا أستاذ! أنا
كنت سايب الدفة لوحدها
بقي لي عشر دقائق!



وبعد كده نمشي مع الريح
للجنوب لغاية ما تقابلنا
سفينة و.. تنقذنا!

وبعد
عدة...

فاضل قد ايه
ونوصل لأقرب
مين يا أستاذ
تعريف؟

على الحساب بتاعى ،
كان لازم نكون وصلنا؟

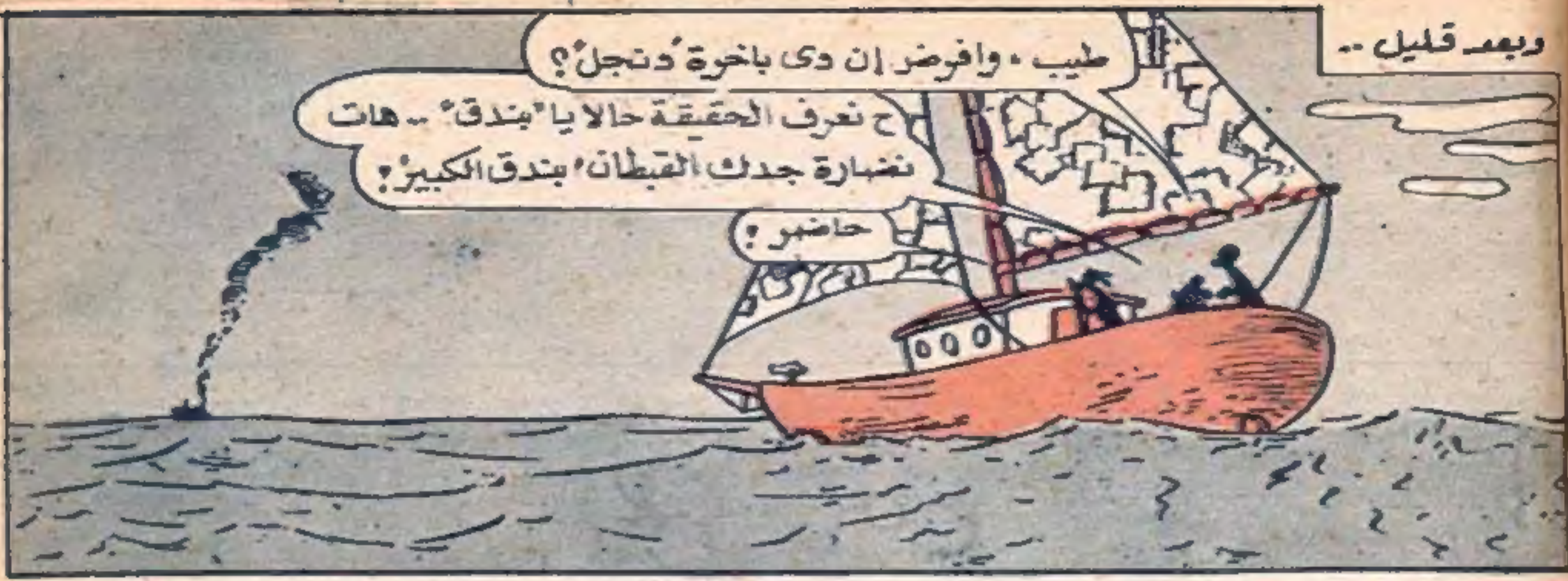


وبعد قليل ..

طيب . وافترض ان دي باخرة دتجل ؟

ح نعرف الحقيقة حالا يا "بندق" .. هات
نضارة جدك القبطان ! بندق الكبير !

حاضر !



وفي هذه الأثناء ..

فيه سفينة
شراعية صغيرة ياريس !

كده .. هات النضارة
لما أشوف !



مش محقول ! لازم
أتاكد كويس !



اجري حالا علق يا فطمة باسم مستعار
على الباخرة بتاعتنا ! حالا ياريس !



السهم الذهبي ؟ عجيبة !
ازاي اكتشفوها ! لازم
أعرف بسرعة !



النضارة أهى يا ميكى ؟ تعبت قوى لغاية
مالقيتها !
متشكر !



كل يوم نستعمل اسم جديد ، مين عارف
ح نعمل إيه بعد كده !



لن تشعروا
بحرارة الشمس!

ميكى

يقدم لك أجمل هدايا الصيف

كاتب ميكى

أنيق .. جميل .. مفيد

الخميس ٢٠ يونيو

العدد ٣٠ ملحقا كالمعتاد



by :

Blue Bird

&

Rabab



BLADE
BIRD



هذا العمل هو لتسليق الكوميكس . و هو لتبر اهداف ودية و لتوفير
المتعة الأخيرة فقط... رجاؤك بذاك الملف بعد قرأته و شراء السيرة
الأصلية المراجعة عند ترونها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..



WWW.arabcomics.net